

VENCIO A LANUS

Boca está en la punta hasta mañana

Página/17

Miles de usuarios sin luz ni agua en Capital

SOMBRAS NADA MAS

Página/11

RECLAME LOS SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 13 de marzo de 1993

Año 6 - Nº 1782 - Precio de este ejemplar: $ 1 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

EXCLUSIVO

Ante la falta de inversiones y el creciente déficit comercial, Economía prepara un plan de "crecimiento" de mediano plazo

Página/2/3

LO QUE VENDRA

- √ Aumento del IVA para reducir los costos laborales
- √ Supresión del impuesto a los activos
- √ 1800 millones de dólares en créditos a largo plazo para la inversión
- √ No habrá medidas sobre el tipo de cambio

SUDACA

"Vamos, que en lo de ligar no hay quien les gane, el latino *sudaca* barre allá donde caiga. No entienden de ideologías, pasan de edades, hacen caso omiso de las nacionalidades y puestos a pasarse por la piedra a quien se preste no paran en mientes a la hora de llamar 'linda sabrosa' a una solterona bizca y sin tetas o decirle 'sos soberbio y me elevás al cielo cuando hacemos el amor' a un jesuita jubilado."

(De la nota "Revolución sexual sudaca o ¿vos de dónde sos?", publicada en el último número de la revista española *Cambio 16/América*.)

2 Frentes de tormenta, *por José M. Pasquini Durán*

Rusia al borde del enfrentamiento interno

Yeltsin acorralado por el Parlamento

Página/14/15

El desbocau, *por Eduardo Aliverti* **8**

24 No matar al tirano III, *por Mempo Giardinelli*

FRENTES DE TORMENTA

(*Por José M. Pasquini Durán*) Con más arrogancia que ponderación el Gobierno se apresuró a descalificar el acto opositor del miércoles pasado en Plaza Congreso. Los miles de manifestantes que acompañaron el petitorio con un millón de firmas que reclama consulta popular para la modificación del régimen previsional les parecieron al oficialismo una "minoría" y un "fracaso". En esta época sólo los cantantes populares convocan a las multitudes aunque, para establecer una adecuada proporción el menemismo debería comparar este mitin con los que realizan Menem y Duhalde en la provincia de Buenos Aires.

En tiempo electoral, además, tendría que ser más cauto para apreciar la dimensión del descontento social, pero la cautela no figura entre las características del Gobierno. El ministro Julio César Aráoz se permitió inclusive poner en duda la autenticidad del millón de firmas —"sospechosamente truchas", dijo en la crónica de *La Nación*—, como si se tratara de bebidas y alimentos adulterados que provocan intoxicaciones masivas sin que su Ministerio de Salud acierte a proteger debidamente a la población.

La convocatoria del miércoles reunió un arco amplio y heterogéneo, que va desde la Unión Cívica Radical y los pequeños empresarios hasta el Partido Obrero y otras fracciones minoritarias de la izquierda. Entre esos extremos se encontraron los sindicalistas antiburocráticos del Congreso de Trabajadores Argentinos (CTA) y la porción de 62 Organizaciones que responde a Lorenzo Miguel y Saúl Ubaldini, los comunistas y el MODIN de Aldo Rico. Todos acudieron a respaldar la perseverante protesta de los jubilados, que tiene varios años de antigüedad y se ha convertido, bajo el Plan de Convertibilidad, en una representación simbólica de la injusticia social, más allá todavía de los contornos definidos de sus propias demandas. La amplitud de la respuesta es consecuencia de ese merecido simbolismo, pero también una señal de advertencia para los que piensan en la Casa Rosada que una ley conseguida en los pasillos o un decretazo pueden sustituir el consenso público sin costos electorales de importancia.

No todos los que llegaron a la Plaza, por supuesto, piensan o quieren lo mismo, ni van a votar igual, por lo que la presencia simultánea de esas porciones organizadas de la sociedad dista mucho de ser un "frente", si se entienden por tal la premeditada convergencia en un programa más amplio que la reforma previsional. Puede hablarse de frente en avance como suelen decir los meteorólogos de las tormentas o de los vientos, aunque por lo general, en la sociedad esos pronósticos suelen tener mayor número de aciertos.

En este caso, el acto fue más bien un escape de vapor de la presión social acumulada, una brecha abierta en el muro de pasividad o resignación de los disconformes, cuya estolidez contaba, hasta ahora, entre los datos que apuntalan el sueño menemista de la reelección presidencial. La indiferencia del electorado es una condición básica para que pueda pasar cualquier argucia leguleya que haga posible la reforma constitucional del continuismo. La nueva fuerza conservadora ya no confía en convencer al electorado sino en inmovilizarlo.

Tampoco estaba en la Plaza toda la representación del disenso ni de los perjudicados por obras del Gobierno. Los vecinos contra el peaje, los ferroviarios sin empleo, los provincianos sin trenes, los estudiantes sin buenas escuelas, la cultura sin amparo, la salud sin remedios, los pobres sin consuelo, muchos son los que faltaron porque no tuvieron tiempo, ganas o medios para acudir a esta cita.

Pero cada hombre o mujer mayor de 18 años que forma parte de ese extenso catálogo de vicisitudes tendrá pronto su oportunidad en el cuarto oscuro. Razón de más para no minimizar la protesta.

Tironeos

Por más que se empeñe el Gobierno en negarlo, el descontento público existe. La Comisión Permanente del Episcopado afirmó, en coincidencia involuntaria con el mitin, que "la comunidad argentina va cobrando cada vez mayor conciencia de la presencia de los pobres entre nosotros" y ratificó en la Iglesia Católica "la opción preferencial, real y efectiva, por los pobres". En la misma oportunidad aclaró que "a los obispos no nos corresponde fiscalizar la actividad oficial ni la privada, porque no estamos capacitados para ello ni es ésa nuestra misión". Para los que conocen los escondrijos de la verba episcopal, esa declaración está relacionada directamente con el debate abierto en la Iglesia sobre la intención menemista de utilizar a los curas y obispos como punteros electorales del Plan Social.

Tanto al adjetivar la opción como "real y efectiva" para diferenciarla del asistencialismo ocasional y demagógico como al rechazar la fiscalización administrativa de los fondos gubernamentales, la declaración quiere conformar a los que se sintieron incómodos o disgustados por la osadía del proyecto oficial. Ningún obispo, ni siquiera los más progresistas, se animaba a perder la oportunidad de acceder a subsidios que, sin urnas mediante, jamás recibirían las comunidades más necesitadas, pero la mayoría se negaba a contradecir la "opción preferencial" atándose a la suerte electoral del Gobierno y a las sospechas generalizadas sobre el manejo de fondos públicos. En los ambientes que frecuenta la mayoría de los curas el oficialismo pierde adeptos, aunque no les crea a las encuestas que se lo dicen.

Entre la tentación y los temores apareció la tibia declaración de autonomía —"la colaboración se juzgará caso por caso y lugar por lugar", declaró monseñor José María Arancibia— con la que se pretente atenuar los riesgos de impopularidad, aunque sin romper, un poco porque a caballo regalado no se le miran los dientes y otro poco porque en la cúspide episcopal el menemismo cuenta con la poderosa influencia de algunos de sus más devotos seguidores. Los traductores del dialecto de los purpurados aseguran que las aclaraciones alcanzan, sin embargo, a diluir la complicidad con la Iglesia que pretendía el Gobierno para realizar su programa socioelectoral.

Aunque nunca se distinguieron por su excesiva religiosidad, los radicales pretenden posicionarse en la "opción preferencial": el mejor negocio electoral hoy está en la vereda del no. La presencia en la calle de los dirigentes notorios de las distintas tendencias indica que al margen de sus diferencias internas todos coinciden en que para aumentar las chances de ganar hay que ponerse al lado de ese tipo de "minorías". También ellos comienzan a cerrar filas, como lo demuestra la interpelación promovida en el Congreso nacional por el bloque que lidera De la Rúa a raíz de la amenaza de intervención federal contra su adversario interno, Eduardo Angeloz.

El Gobierno encontró ahora en el asesinato del senador radical Regino Maders, ocurrido en 1991, un flanco para golpear a uno de los presidenciables de la UCR y con él al principal partido de la oposición. Con la audacia que lo distingue, el menemismo se lanzó a dinamitar la credibilidad pública, primero en la provincia y después en todo el país, sembrando de minas explosivas un campo que el gobierno cordobés tenía tan inculto y abandonado que, al primer estallido fuerte, tuvo que salir a dar pruebas de inocencia. Sin descifrar el enigma de la tragedia, con un retraso de más de un año en reaccionar pero sin que rodara ninguna cabeza, ni siquiera la de aquellos involucrados en denuncias públicas, y a la defensiva, se convirtió en objeto de múltiples sospechas por encubrimiento.

Un crimen sin culpables, la herida abierta de los familiares de la víctima, una policía sospechada de corrupción por la mayoría de los cordobeses pero impune, el hastío de un joven juez que ya no quiere distinguir entre indiferencia y complicidad y los antecedentes de una privatización plagada de irregularidades que investigaba el difunto les bastaron a Menem y a César Arias, operador presidencial del plan de ataque, para sugerir el paralelo entre Angeloz y Ramón Saadi de Catamarca. Si el paralelismo funcionaba, después sería asunto de lógica sencilla: al mismo mal, el mismo remedio. A meses de elecciones que necesita ganar sin atenuantes, el control de una provincia hostil es demasiada tentación para la ambición continuista y además el menemismo encontró servida la ocasión. El gobierno nacional que perdonó a los criminales del Proceso se escandaliza por un caso irresuelto y el provincial olvidó que un país con miles de cadáveres insepultos no tolera ninguno más.

Mientras el Gobierno despliega las operaciones electorales con todos los métodos a su alcance, Cavallo continúa su programa de ajuste, inexorable, como si ya las urnas estuvieran llenas de boletas oficialistas. Después de 30 muertos por vino envenenado, el ministro quiere ahorrar gastos disolviendo el Instituto de Vitivinicultura en lugar de fortalecer su capacidad de contralor. El economista y el establishment consideran que ningún cálculo de circunstancias puede alterar el rumbo ni detener la marcha, aunque se trate de la reelección, cuestionada además hasta en algunas intimidades del mismo palacio.

El recontraajuste es el talón de Aquiles de las aspiraciones menemistas, pero también su única carta real de triunfo, porque a la hora del balance en el cuarto oscuro la estabilidad inflacionaria de las estadísticas, frente a los escándalos de todo tipo, es el principal argumento para que alguien quiera repetir más de lo mismo.

Alejandro Elías



El equipo económico está diseñando un plan de mediano plazo que procurará estimular el ahorro, que se considera aún insuficiente, y lograr que el sector privado invierta mediante créditos a largo plazo. El "retiro espiritual" de la próxima semana en Mar del Plata servirá para pulir las medidas, pero el lanzamiento del plan llevará más tiempo y se hará por etapas.

¡Corten!

Carlos Menem firmó finalmente ayer el decreto por el que el Ejecutivo se autoimpone gastar a lo sumo el 90 por ciento de las partidas que le asigna el Presupuesto para este año, con lo que intenta un ahorro de casi 4.000 millones de dólares. Confirmando lo anticipado, la norma crea un Fondo de Desarrollo al que el Tesoro deberá remitir uno de cada tres pesos ahorrados y que se constituirá en el Banco de la Nación.

Cada jurisdicción deberá presentarle a la secretaría de Hacienda, antes del 23 de este mes, la manera en que se proponen reprogramar sus erogaciones en los tres trimestres restantes del año. Las áreas que no cumplan con esta exigencia deberán atenerse a que sea Hacienda la que les diga por dónde cortar.

El decreto dispone además acelerar la privatización de las centrales de Alicurá y Chocón-Cerros Colorados, cuya licitación tendrá que efectuarse el 15 de abril. Habrá además un cronograma para vender Piedra del Aguila y Pichi Picún Leufú, con lo que el Estado acelera su retirada del sector energético. Pese a los reiterados fracasos, se intenta también restructurar ELMA para desembarazarse de este armador.

El texto rubricado por Menem respeta las líneas esenciales del proyecto impulsado por Economía (las normas de interpretación serán dictadas por este mismo ministerio), y por tanto concede a Domingo Cavallo una decisiva herramienta política para imponerle este nuevo ajuste al resto de los ministros, incluyendo al díscolo Antonio Erman González. Pero lo que el decreto no consigue aventar son las dudas de quienes creen improbable que logre sus propósitos.

Un economista consultado ayer por **Página/12** planteaba al respecto: "Dos tercios del aumento del gasto previsto para el 93 respecto de 1992 se origina en el capítulo previsional. ¿Cómo bajar entonces el gasto?" Su conclusión es que cuando se demuestre la imposibilidad de este corte el único camino que le quedará a Cavallo será aumentar la alícuota del IVA para incrementar la recaudación.

CAVALLO QUIERE MAS AHORRO E INVERSION

PLAN A LA VISTA

(Por Julio Nudler) Domingo Cavallo prepara con su equipo un plan de mediano plazo (PMP) que cubrirá el resto del actual gobierno, cuya gestión debería finalizar en julio de 1995, aunque la Casa Rosada parece acariciar la idea de estirar el período hasta diciembre de ese año. El "retiro espiritual" que los mediterráneos celebrarán entre el jueves 18 y el sábado 20 cerca de Mar del Plata (ver aparte) servirá para "definir los instrumentos y atar los cabos sueltos", según reveló a *Página/12* una fuente segura, aunque con dos importantes aclaraciones. Una es que el plan no estará listo, ni siquiera como borrador, para la próxima semana, por lo que no debe esperarse que se anuncie tras la cita costera. Otra es que será implementado por etapas. Como objetivo central, el PMP se propone inyectar crédito a mediano/largo plazo para proyectos de inversión y dar un horizonte de confiabilidad a las inversiones privadas, estableciendo compromisos formales de política económica, varios de los cuales compondrán un cronograma de medidas. Entre éstas podrán figurar, en el terreno tributario, la esperada eliminación del Impuesto a los Activos —que penaliza la inversión— y, para castigar el consumo y bajar los costos empresarios, el aumento de la alícuota del IVA (del 18 por ciento actual podría subir hasta un 22,5% como máximo) pero considerando los aportes sociales de los empleadores como pagos a cuenta de ese impuesto.

El dato clave que convenció al equipo económico de la necesidad de lanzar un programa de estímulos a la inversión es el estancamiento de las exportaciones, que tampoco este año superarán los 12.000 millones de dólares, según predicen todas las estimaciones. Ante esto, el diagnóstico oficial es que no hay ninguna posibilidad de que aumenten las exportaciones únicamente por mejoras en la productividad del stock de capital existente. En otras palabras: para elevarlas se necesitan inversiones nuevas. Y, según piensan en Economía, el escollo que traba esas inversiones es la falta de créditos a plazos y en condiciones adecuados.

En este sentido, la primera medida del PMP ya vio la luz con la creación del llamado Fondo de Desarrollo que, tal como informó ayer este diario, se constituirá en el Banco de la Nación con uno de cada tres pesos a ahorrar este año por el sector público, en cumplimiento de la orden presidencial de cortar un 10 por ciento el gasto (ver aparte). En el no muy probable caso de que los ministros logren acatar el úcase de Carlos Menem, el Fondo juntaría este año más de 1300 millones de pesos. Según confió un informante a *Página/12*, uno de los temas a discutir en el balneario será precisamente cómo aplicar esa gran masa potencial de dinero, aunque en principio la idea es volcarla en créditos.

Mientras los críticos de la actual política económica —fundamentalmente los ligados a Juan Sourrouille— dicen que con financiación no basta para que haya inversiones porque el retraso del dólar no da perspectivas de rentabilidad, Economía sólo admite que no pueden esperarse inversiones en sectores intensivos en mano de obra no calificada. Considerando que el salario medio está hoy —según mediciones oficiales— entre 700 y 800 dólares, nadie elegiría la Argentina si está buscando mano de obra industrial barata. Sin embargo, sostienen que puede haber inversiones en otros sectores en la medida en que otros costos, como los energéticos, son (o sean) similares a los externos.

Mientras que el paquete lanzado a fines de octubre en el Teatro Cervantes apuntó a mejorar el tipo de cambio para los sectores de exportación sin devaluar formalmente el peso, el próximo PMP camina en una dirección diferente: no se ocupa del dólar sino de conseguir que mediante la inversión se remoce y expanda el aparato productivo. Esto también implica reconocer que, por sí solas, las inversiones ligadas a las privatizaciones no permitirán superar el estrangulamiento del balance de pagos. Por las dudas, los voceros reiteran que nadie piensa en una devaluación: "Con la economía dolarizada, lo único que se conseguiría devaluando es bajar los salarios".

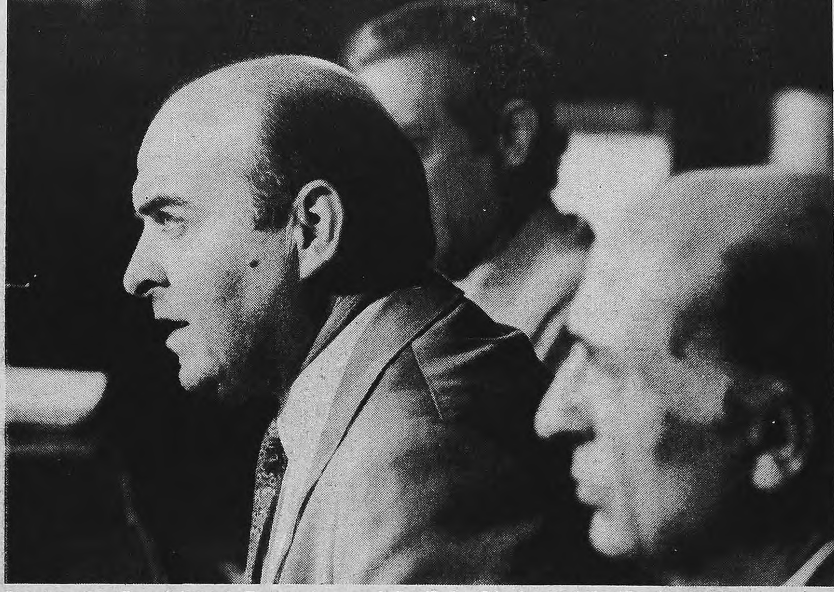
Con este diagnóstico, el equipo va a jugar todas sus fichas a lograr que aumenten el ahorro y la inversión. "El ahorro está creciendo —por eso se enfrió la economía y declinaron las importaciones— pero sigue siendo bajo", reconocen, "y por eso es imprescindible que se sancione la reforma previsional". La predicción es que si para crecer la Argentina necesita que la inversión equivalga a un 20 por ciento del Producto Bruto Interno, con el nivel actual de ahorro haría falta complementarlo con un ingreso de capitales igual a un 8 por ciento del PBI, algo así como 15.000 millones de dólares anuales. Como no es nada fácil que se produzca semejante avalancha de recursos, en torno de Cavallo se decidió lanzar un plan orientado a tres ejes: elevar el ahorro del sector público mediante una poda del gasto, forzar un mayor ahorro privado (para lo cual la reforma previsional es condición *sine qua non*) y tratar de ligar ahorro con inversión mediante créditos a largo plazo. En este último sentido se da como ejemplo que ni siquiera el Banco Nación financia en condiciones adecuadas ya que tiene el 80 por ciento de su cartera en préstamos a menos de tres años.

—Pero ustedes están cambiando el discurso, porque hasta hace un año todo iba a resolverlo el mercado de capitales. ¿La catástrofe de la Bolsa les alteró el enfoque? —preguntó este diario.

—Nunca creímos que con el mercado de capitales bastaría porque no todas las empresas pueden acudir a él. La prueba es que ya a fines de 1991 empezamos a negociar con el Banco Mundial y el BID el crédito global multisectorial que nos van a empezar a desembolsar en julio o agosto. Son 500 millones de dólares que se van a canalizar a través de los bancos para proyectos de inversión.

Alrededor de este último canal hay en Economía muchas dudas. La reciente licitación celebrada en Industria y Comercio para adjudicar el subsidio a la tasa de interés de los créditos que la banca otorgue a las pequeñas y medianas empresas a 4 años demostró que, salvo excepciones, a los banqueros privados no les interesa financiar a las PyME, y mucho menos si tienen que cobrarles tasas razonables. Con los 500 millones que vendrán del BM y del BID también se optará por licitarlos entre los bancos comerciales, que deberían represtarlos a sus clientes a largo plazo para que inviertan. No pocos creen que ese negocio tampoco interesará a los financistas privados. Aprensiones como ésta ya no son tabú entre los cavallistas: siguen muy liberales, pero creen que el Estado debe al menos inducir.

Tras un delicado juego de presiones dentro del elenco mediterráneo, la proyectada creación de una Subsecretaría de Reconversión Empresaria quedó archivada. "La reconversión será ejecutada por los respectivos secretarios sectoriales", explican los portavoces, queriendo decir con eso que Juan Schiaretti, titular de la SIC, y de paso Felipe Solá, de Agricultura, se salvan de un enojoso manotazo a sus atribuciones.



Domingo Cavallo, ministro de Economía, con el vice Carlos Sánchez y el planificador Juan Llach.
El estancamiento de las exportaciones fue el dato clave que disparó la preparación del plan.

Variables junto al mar

El *rendez vous* será en el Club de Mar de Torres de Manantiales, cercano a la playa Alfar, próxima a Mar del Plata. El complejo que recibirá a Domingo Cavallo y su centuria está camino a Chapadmalal, y entre otros atractivos ofrece la posibilidad de practicar desde paddle hasta equitación. Lo atraviesa un arroyuelo cruzado por dos puentes rústicos, que unen el sector destinado a los bungalows que miran hacia el mar (los hay para dos y cuatro personas) con el ocupado por el Club House y los dos restaurantes, que cotizan a alto precio sus exquisiteces, aunque el simple alojamiento no exige, en temporada baja, más de 120 dólares diarios (lo cual no es tampoco mucho en la Argentina del retraso cambiario). Cada cabaña cuenta con dos ambientes, uno de ellos —seguramente el menos importante— un living confortable con televisión y video (hay una videoteca a disposición de los visitantes), sin excluir una cocina bien equipada y un frigobar para los *drinks* en la intimidad. Más allá de las cabañas están los llamados *dormis*, que son habitaciones para cuatro personas, alineadas en un edificio chato. Pero no habrán sido estas comodidades las decisivas para que los mediterráneos se decidieran por el albergue de Hernán Lombardi (para más señas, novio de Soledad Silveyra). Una apreciada ventaja de este *beach resort* es que, para cultivar una imagen de exclusividad, está protegido por una verja y vigilado por guardias que no dejan pasar a nadie que no tengan en su lista. Se pretende que este obstáculo mantenga alejados, por ejemplo, a los cronistas. Sólo se puede decir que los huéspedes normales de este Club de Mar no se alojan allí para jugar con variables económicas.

AMIRA

La ex secretaria de Audiencias presidencial, Amira Yoma, confirmó que estuvo internada aunque dijo que sólo "para efectuarse un chequeo" y anunció que postergó "por unos días" su casamiento con el periodista Jorge "Chacho" Marchetti, en un principio previsto para ayer. "Cada seis meses me hago un chequeo de rutina, no hubo nada raro, ni nada especial en mi internación", dijo la ex funcionaria, una de las principales protagonistas del Yomagate. En un reportaje televisivo en el que se la vio desmejorada, Amira Yoma afirmó que no postergó su boda por motivos de salud, sino que lo hizo "porque estamos en el mes de Radaman, según mi religión musulmana, y eso me impide contraer matrimonio". "Que nos vamos a casar es seguro", dijo Amira.

Una alegría para la CIDH

La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) expresó su "satisfacción" por la implementación del régimen de indemnización a las personas que estuvieron detenidas a disposición del Poder Ejecutivo nacional sin proceso judicial durante la pasada dictadura militar. El sistema es el resultado de un "procedimiento de solución amistosa" previsto en la Convención Americana de Derechos Humanos, que se utilizó por primera vez con algún éxito en este caso. En base al reclamo de las víctimas, la CIDH negoció con el gobierno argentino la concesión de las indemnizaciones monetarias, finalmente aprobadas en 1990 y otorgadas en los dos años siguientes, bajo el seguimiento de la organización internacional. La CIDH informó, además, que tanto los peticionarios como el gobierno argentino pidieron que "se considere culminado el procedimiento" y "se cierren los casos respectivos" en el organismo.

Menem: es como el caso de María Soledad, pero sin intervención

El Presidente afirmó que la UCR "ha politizado" el caso Maders y "ha inventado esta cuestión de la intervención", pero comparó la causa con la de María Soledad Morales, que dio pie a la intervención de Catamarca.

Carlos Menem afirmó ayer que "no hay ninguna posibilidad de intervenir la provincia de Córdoba" como derivación del asesinato aún no esclarecido del senador radical Regino Maders y atribuyó las versiones al respecto a los propios radicales. El Presidente replicó así al embate de la UCR, que acusó al Gobierno de "politizar" el caso para convertirlo en escenario de la lucha electoral de setiembre y aún de la carrera del '95, ya que el gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, es uno de los precandidatos para las próximas presidenciales. El clima de confrontación entre los dos partidos mayoritarios quedó patentizado en la declaración del senador Conrado Storani en Córdoba: "Estamos frente a un gobierno (por el menemista) de corruptos, con narcotraficantes y jueces sometidos al poder político". En lo estrictamente referido al ámbito judicial, el magistrado que entiende en el caso Maders presentó una denuncia por "entorpecimiento funcional" de la investigación contra el diputado provincial angelocista Luis Medina Allende, basándose en el testimonio de ex jefes policiales.

Tony Valdez



El presidente Menem afirmó que César Arias no es su delegado.
Arias dice que Menem le pidió que se ocupase del caso Maders.

Menem eligió cuidadosamente sus palabras para referirse por primera vez en público al escándalo cordobés. "No hay motivo para la intervención. El tema es policial y judicial, pero el radicalismo lo ha politizado y ha inventado esta cuestión de la intervención", dijo el mandatario, que veinticuatro horas antes recibió en la quinta de Olivos a la familia del ex senador, asesinado el 6 de setiembre de 1991.

En su contrataque, el Presidente no obvió la referencia que más irritación provoca a los radicales. "No quiero meterme en un tema que no me compete. Simplemente he recibido a la familia Maders como en su oportunidad he recibido a la familia Morales", señaló. El paralelismo entre el sonado caso de María Soledad Morales —que dio pie a la intervención federal en Catamarca— y el *affaire* cordobés ya mereció réplicas abiertas en el principal partido de oposición.

La declaración de Menem incluyó también una curiosa referencia a la participación del diputado nacional peronista César Arias, vínculo entre la Presidencia y la familia Maders, y "oscuro operador en cuestiones judiciales cuya presencia confirma la manipulación que se está intentando", según la visión del Comité Nacional de la UCR. Menem dijo ahora que no encomendó ninguna tarea a Arias, sino que éste le pidió "permiso" para viajar a Córdoba.

Arias fue el mismo que abrió "un manto de sospecha" sobre la actuación del gobierno cordobés en la causa que investiga si Maders fue víctima de un asesinato pasional o si su muerte está relacionada con la investigación que el ex senador realizaba sobre negociados en la Empresa Provincial de Energía de Córdoba.

También ayer, el juez Johnson presentó su anunciada demanda por "entorpecimiento funcional" contra el diputado provincial Luis Medina Allende, a quien responsabilizó por obstaculizar la investigación. El ex jefe de la policía cordobesa, comisario general Luis Saravia, el ex comisario general Hugo Farías, el comisario Raúl Ianicelli y el subcomisario Jorge del Valle Siowicz acusaron a Allende —sospechado de responsabilidad intelectual en el homicidio— de intentar obtener detalles confidenciales de la pesquisa.

Tan complicado es el panorama cordobés que Saravia se sumó a la ola de declaraciones exigiendo que "me expliquen por qué me pasaron a retiro". Fuentes de la gobernación cordobesa dicen que Saravia " mezcla agua y aceite", porque su dimisión estuvo ligada, entre otras cosas, al espionaje de asambleas de trabajadores.

PROTESTA GREMIAL CONTRA IRURZUN

Los "rehenes" del robo del siglo

El juez federal Martín Irurzun impuso prisión preventiva y un embargo de tres millones de pesos a dos funcionarios del Tesoro Regional del Banco Central de la República Argentina (BCRA) en Rosario por su presunta vinculación con el robo de 30 millones de pesos ocurrido el 23 de diciembre del año pasado. La medida suscitó una dura reacción de la Asociación Bancaria de Santa Fe, que pedirá al gremio nacional que intervenga en favor de los detenidos, a los que considera "rehenes".

Irurzun —quien quedó a cargo del caso después del abrupto ascenso de su colega Néstor Blondi al Tribunal Oral Federal— consideró que había pruebas suficientes para procesar a los ex empleados Conrado Lucero Clémoli y Rubén Fortuny, dos de los cuatro hombres del Tesoro Regional que tuvieron contacto con los tres estafadores que se hicieron pasar por inspectores del BCRA para llevarse el dinero depositado en Rosario.

Fortuny y Clémoli fueron los encargados de cargar los 30 millones de pesos en billetes de 500.000 australes en 13 sacas y llevarlos hasta el aeropuerto de Fisherton, en Rosario, adonde los recogieron los tres falsos inspectores. Allí, tras fracasar en su intento de llevárselos en un vuelo de línea —Aerolíneas no operaba y el avión de Austral tuvo un desperfecto—, uno de los estafadores se marchó con el botín en una avioneta alquilada, mientras los otros dos viajaban en un remise con el portavalores Hugo Tenaglia.

También Tenaglia fue procesado en la causa, al igual que el ex gerente del Tesoro Regional, Norberto Schiavetti. La hipótesis que manejan los investigadores es que sólo la complicidad o extrema negligencia de estos cuatro empleados del Tesoro permitió la realización del robo del siglo. En realidad, los cuatro pertenecen a la planta del Banco de Santa Fe, la entidad provincial que se ocupa de administrar la dependencia del BCRA en Rosario.

El delegado general de la comisión interna del Banco de Santa Fe, Carlos Sena, reaccionó con dureza ante la medida de Irurzun. "Se confirma nuestro temor respecto a que Clémoli y Fortuny se han convertido en chivos expiatorios y su situación concreta es de rehenes", denunció, y sostuvo que "esta es una medida más del ataque contra el Banco de Santa Fe". A su vez, el titular de la Asociación Bancaria de Rosario, José Bellini, anticipó que el lunes próximo se entrevistará con Juan José Zanola, secretario general del gremio a nivel nacional, para que "tome directa intervención" en el caso.

Ajeno a estos entretelones, el juzgado de Irurzun se hallaba ayer en plena actividad y fuentes vinculadas con la investigación no descartaban que hubiera nuevas detenciones en los próximos días. Ayer mismo, el magistrado procesó a Sergio Turza Nocetti —uno de los tres falsos inspectores—, Antonio Fernández y Antonio Acuña, detenidos esta misma semana en Merlo por la policía bonaerense. Según fuentes policiales, los tres se ocuparon de llevar parte del dinero robado a Uruguay, donde compraron bienes a nombre de Acuña. En su declaración ante el juez, Turza negó conocer a los otros dos.

SPINOZA MELO AMENAZA CON REVELACIONES

"Hay pánico en el Gobierno"

El ex embajador hizo esta advertencia "porque alguien está tratando de generar una imagen negativa de mi persona".



"En mi familia nunca hubo ladrones ni cagones", afirmó Spinoza Melo

Gentileza Editorial Perfil

Oscar Spinoza Melo amenazó con "decir cosas que no son convenientes" para el Gobierno si la Cámara de Senadores finalmente anula sus fueros diplomáticos por estar implicado en un escándalo sexual que tuvo como escenario a un hotel alojamiento de la Recoleta y la participación especial de la modelo María Magdalena Cristaldo. Al igual que Mario Caserta, que dejó trascender que abriría la boca en caso de no obtener su libertad, Spinoza Melo reconoció que "tiene un arsenal" de infidencias y aseguró que ya hay "pánico" en el Gobierno. El ex embajador argentino en Chile, acusado de organizar orgías para después chantajear a sus invitados especiales, es amigo de Carlos Menem desde antes que ingresara a la Casa Rosada. "Soy inocente y alguien trata de generar una imagen negativa de mi persona, pero voy a dar batalla porque mi familia llegó al Río de la Plata hace ciento cincuenta años y hay dos cosas que nunca tuvo: ladrones y cagones", dijo Spinoza Melo en declaraciones periodísticas.

El jefe de gabinete de la Cancillería, Andrés Cisneros, afirmó ayer que se dispuso el retiro forzoso de Spinoza Melo por los incidentes de la Recoleta, tras un sumario que fue aprobado por la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas. "Fue sancionado por el primero de los sumarios en su contra, el más leve de todos, y aún quedan dos más pendientes", agregó Cisneros.

En declaraciones a una radio porteña, Spinoza Melo replicó los juicios del jefe de gabinete de la Cancillería. "Creo que algún muchacho enloqueció para pedir mi retiro forzoso. Primero tienen que sacarme el acuerdo del Senado, si no vulneran los fueros del Parlamento. Creo que hay un apuro por salir de este asunto, que hay algo muy turbio".

—De eso no cabe ninguna duda, es lo que estamos tratando de develar—, agregó el periodista.

—Yo niego categóricamente todas las imputaciones que me han hecho. Diego Guelar tiene prisión preventiva y sigue siendo embajador en Bruselas, yo no tengo prisión preventiva y me quieren echar. Lo que yo recibí es un auto de procesamiento por tenencia de arma de guerra, que la resolución 1131/90 del Ministerio de Defensa me permitía portar. Puedo ser un contraventor, pero no he cometido ningún delito.

Tras las explicaciones de Spinoza Melo, en otra radio porteña, Cisneros descartó los argumentos legales utilizados por el amigo "personal" del presidente Menem. "No hay ninguna ley o decreto que autorice a los embajadores a portar armas, sino que hay una resolución secreta de la época del Proceso por la que secretarios, subsecretarios y embajadores verán facilitados sus trámites para lograr la autorización para la tenencia de un arma".

Cisneros aclaró además que Spinoza Melo no cobrará su sueldo como embajador, como consecuencia del retiro obligatorio, pero percibirá la jubilación del cuerpo diplomático.

Spinoza Melo juega su futuro a la información reservada que maneja por su cercanía al Presidente pero, al igual que Caserta, aún no terminó de resolver si prender el ventilador le dará un rédito personal o significará una carga que puede ser más pesada que haber perdido el status diplomático.

Delors en Buenos Aires

El presidente de la Comunidad Europea, Jacques Delors, llegará hoy a Buenos Aires en una visita oficial de dos días, invitado por el presidente argentino, Carlos Menem. Delors realiza una gira por Latinoamérica que incluye también Chile y México, con el objetivo de lograr un mayor acercamiento de Europa con la región. Al explicar los motivos de la presencia de Delors en Latinoamérica, la delegación local de la Comunidad Europea (CE) afirmó que ese organismo "pondrá en vigor la cooperación financiera y técnica según nuevas directivas plurianuales" y que "se busca estrechar más las relaciones bilaterales y regionales".

Delors será recibido por el canciller Guido Di Tella.

Alfonsín, ni loco con la reforma

"Sólo si estuviéramos locos los argentinos le otorgaríamos la reelección (presidencial) a Carlos Menem", sostuvo el ex mandatario radical, Raúl Alfonsín, en Mendoza, donde festejó su cumpleaños número 66 en compañía de los integrantes cuyanos del Movimiento para la Democracia Social (MODESO) y con la inesperada visita del gobernador justicialista, Rodolfo Gabrielli. El ex presidente afirmó que no se puede facilitar la permanencia en el poder a Menem, que "ha expresado su pretensión hegemónica con la fuerza que lo ha hecho".

ALARMA DE LA CAMARA DEL CRIMEN

Así, no hay justicia que aguante

La Cámara del Crimen advirtió a la Corte Suprema de Justicia de la Nación que la forma en la que se desenvuelve actualmente ese fuero "hace peligrar seriamente la efectiva administración de justicia". Tras detallar el estado en que quedaron los juzgados criminales como consecuencia de la reforma judicial, el tribunal estimó conveniente que la "gravedad de la situación" se "ponga en conocimiento de los poderes Ejecutivo y Legislativo a los fines pertinentes".

La preocupación de los miembros de la Cámara del Crimen sobre las consecuencias que trajo aparejadas en ese fuero la implementación del juicio oral quedó reflejada en la acordada dirigida a la Corte Suprema, que dio a conocer ayer ese tribunal. El texto redactado por los camaristas explica que la instauración del nuevo sistema de enjuiciamiento "acarreó el ascenso de cuatro jueces nacionales en lo Criminal" que aún no fueron reemplazados. Los integrantes de la Cámara señalaron que también "se encuentran aprobados por el Senado dieciséis pliegos de otros magistrados de este fuero, que en consecuencia y en un futuro próximo dejarán sus correspondientes vacantes". Testimonio de la falta de jueces es que actualmente siete juzgados de instrucción se encuentran sin sus respectivos titulares.

La acordada —suscripta por el presidente de la Cámara, Guillermo Navarro, y el resto de sus miembros— reseña, además, que "el funcionamiento de los juzgados de sentencia que permanecen aplicando la Ley 2.372 (juicio escrito) se ha tornado difícil". El problema radica en que a la fecha se aplican los dos sistemas de enjuiciamiento y "se carece de la posibilidad de reforzar su personal, afectado a cubrir los cargos respectivos en los tribunales orales, fiscalías y defensorías a crearse".

La Cámara del Crimen insistió en un punto que ya había destacado en otra acordada dirigida a la Corte Suprema el año pasado: "La aplicación de la nueva normativa procesal, que atribuye a los jueces en lo Correccional la investigación y juzgamiento de los delitos con pena privativa de la libertad cuyo máximo no exceda los tres años, ha traído aparejado un desmesurado incremento de tareas en los cinco juzgados de dicha especialidad". Antes, "esos expedientes se repartían entre los veintinueve juzgados de instrucción", mientras que ahora "los titulares de los juzgados correccionales tienen a su cargo cuatro secretarías cada uno y deben aplicar un doble procedimiento: escrito y oral", explicó.

Al desmedido aumento de trabajo tampoco escapan las "fiscalías de primera instancia" y la propia Cámara, cuya integración quedó limitada a "cinco de las siete salas que antes la formaban", según la acordada. Al ser transformadas en tribunales orales 1 y 2, las salas II y III remitieron a las restantes las 705 causas que tramitaban.

Los camaristas consideraron que "la acuciante situación descripta, por su extrema gravedad, hace peligrar seriamente la efectiva administración de justicia". Además, estimaron conveniente informar al respecto a "los poderes Ejecutivo y Legislativo".

Economía da a la banca el regalo que le prometió

Cumpliendo un compromiso nunca revelado, la Argentina reconocerá a los bancos acreedores un mayor valor por los títulos de deuda con que paguen las privatizaciones.



Jorge Saenz

Daniel Marx, subsecretario de Financiamiento.
Lograr que la banca aceptara los bonos con quita tuvo su precio.

***(Por Alfredo Zaiat)* A pocos días de la formalización del Plan Brady, el Ministerio de Economía decidió recompensar al conjunto de bancos acreedores que finalmente accedieron a incrementar la proporción de bonos de descuento en el canje por las viejas acreencias. A partir de este mes, en el rescate de deuda por privatizaciones se reconocerá un valor más alto a esos títulos que a los canjeados sin quita. Los discount bonds cotizarán para el Estado a un precio de 69 por cada 100, mientras que los par (bonos a la par) sólo lo harán a 49.**

De esta forma, el equipo negociador de la deuda externa cumple con la promesa realizada a los acreedores en aquellos días tormentosos cuando los bancos se volcaron masivamente por el canje de los viejos bonos (GRA y Promissory Notes) sin aceptar la quita del 35 por ciento sobre el capital, ya que preferían el papel sin reducción del principal y con una tasa escalonada, partiendo del 4 por ciento anual hasta un techo del 6 por ciento a partir del séptimo año.

Esa decisión de los acreedores no agradaba a Domingo Cavallo, pues no hallaba manera de explicar que la entrada al Brady no reportaba quita alguna en el monto global de la deuda externa en cabeza de los bancos comerciales (unos 21.000 millones de dólares), lo que podía costarle una derrota política. Entonces, los funcionarios encargados de negociar con los banqueros presionaron a éstos para que modificasen la proporción de bonos, aceptando por lo menos un 35 por ciento de discount en el canje final. Y, luego de tres meses de intensas tratativas, les prometieron una recompensa.

La zanahoria, se conoce ahora, estuvo escondida en el valor que Economía reconocería a los títulos. Los ganadores de las privatizaciones deben integrar su oferta con una parte en efectivo —monto que está prefijado— y el resto con títulos de deuda, en porciones iguales entre interna y externa. Al desaparecer los GRA y PN (que tenían un valor de rescate de 45 por ciento), sus reemplazantes tendrán precios distintos.

Además de beneficiar a las entidades que optaron por los discount, los técnicos de la Subsecretaría de Financiamiento, comandada por Daniel Marx, asignaron valores a los respectivos bonos respetando medianamente la tendencia que están teniendo en las transacciones del mercado. Los bonos de descuento están cotizando a 56 dólares (en las privatizaciones se los reconocerá a 69), bastante por encima de los par, que se transan a 47,8 (para la compra de activos públicos valdrán 49).

Para la porción de papeles de la deuda interna, Marx mantuvo el precio de los BOCON previsionales —el 60 por ciento de su valor nominal—, mientras que elevó el de los proveedores de 45 a 49 por ciento. Estos BOCON fueron asimilados a los par del Brady, en cuanto a la tasa de retorno que ofrecen a sus tenedores. Este nuevo cuadro de valores para el rescate de títulos empezará a aplicarse en las próximas privatizaciones, como la de PBB y la de un grupo de centrales térmicas de AyEE.

MENSAJE AL PRIMER MUNDO

Rápido para los mandados

En representación de 38 países que se lo solicitaron, Carlos Menem envió ayer una carta al presidente de Estados Unidos, Bill Clinton; al de la Comunidad Económica Europea, Jacques Delors; al titular del Consejo Europeo y primer ministro de Dinamarca, Paul Nyrup Rasmusseni, y al primer ministro de Japón, Kiichi Miyazawa, esquela en la que los "exhorta a que le asignen máxima prioridad a los esfuerzos para alcanzar una rápida y exitosa conclusión de la Ronda Uruguay del GATT", que está trabada desde hace mucho porque las potencias no se ponen de acuerdo en las normas que deberían regir el comercio mundial y, por el contrario, mantienen una guerra de subsidios que perjudica a los países del Tercer Mundo.

El pedido para que Menem oficie de vocero delegado ante los principales protagonistas de las discusiones que desde hace varios años tienen lugar en el marco de la denominada Ronda Uruguay del Acuerdo General de Aranceles y Comercio, fue realizado el jueves por Austria, Cuba, Australia, Finlandia, Noruega, Paraguay, Suecia, Suiza, Uruguay, Bangladesh, Chile, Chipre, Pakistán, Malasia, Nueva Zelanda, Rumania, Senegal, Singapur, Hong Kong, Tanzania, Tailandia, Corea y las repúblicas Checa y Eslovaca, entre otros.

Ni lerdo ni perezoso ante semejante halago, el presidente argentino cumplió con el pedido. La carta que envió señala que "quienes ejercen el liderazgo del mundo no pueden dejar de preocuparse por la precaria salud de la economía global, que ya origina un continuo y alto nivel de desocupación y crecientes presiones proteccionistas".

Menem sugirió que "a través de nuevas reducciones de las barreras comerciales y el fortalecimiento y la extensión de la cobertura de las disciplinas multilaterales de intercambio, se puede llegar a brindar el muy necesario aumento de la confianza de los empresarios, un aspecto vital para el desarrollo de la inversión, y nuevos crecimientos del comercio internacional".

Panorama / ECONOMICO

DE ITALIA CON AMOR

(Por Luis Cortina) La sombra de la corrupción volvió a proyectarse esta semana sobre el gobierno. Aunque hasta ahora no hay evidencias concretas de su participación, la investigación de la justicia italiana sobre las coimas en los ambientes políticos y económicos de ese país comenzó a rondar en los últimos días sobre los tratados de cooperación con países del Tercer Mundo. Con escaso grado de desarrollo desde su firma, en diciembre de 1987, el Tratado de relación asociativa particular con la Argentina recobró notoriedad y no precisamente por que se haya concretado algún nuevo proyecto dentro de aquel programa de créditos, sino por la detención de varios funcionarios peninsulares vinculados con esa política, entre los que se cuentan los principales directivos del holding de la energía estatal ENI.

La sospecha volvió así a los despachos oficiales. "Quien insinúe que yo me quedé con algún vuelto, que me lo diga de frente", se defendió el todavía secretario de Relaciones Internacionales de la Cancillería, Alieto Guadagni, en el reportaje que anoche publicó la revista *Somos*. "A mí no me consta", respondió cuando le preguntaron si algún funcionario de su equipo cobró alguna coima.

—¿Por quién pondría las manos en el fuego?, insistió el periodista.

—Solamente por mí, replicó el funcionario. Ayer a la noche extendió la confianza hacia "la gente que yo seleccione para trabajar conmigo".

En diálogo con **Página/12**, el funcionario señaló que en el gobierno están "tranquilos" porque, "al menos en lo que respecta a la parte argentina, todo se hizo según los mecanismos legales previstos en el tratado". Según su visión, el avance de las investigaciones en Italia no debería afectar a los créditos ya desembolsados en proyectos en ejecución, aunque seguramente producirá "cierta paralización" sobre los pendientes. "Ante una investigación así no podemos ser políticamente ingenuos", reconoció. Por lo pronto, el jueves próximo el tema será analizado en una reunión con legisladores del Comité de Análisis y Seguimiento del tratado con Italia que funciona en el Parlamento.

De los 5000 millones de dólares previstos en el comienzo, Guadagni calcula que hasta el momento sólo se aprobaron proyectos por unos 1400 millones, pero el desembolso efectivo de créditos hacia el sector privado (objetivo original del tratado) apenas alcanza a unos 400 millones. Una cifra similar corresponde a obras en el sector público, aunque en este caso es bastante difícil desentrañar el monto de dinero que llegó al país.

Aventando suspicacias, Guadagni señaló que en el caso de las obras para el saneamiento del río Matanza, en el conurbano bonaerense —adjudicadas durante su gestión en el gobierno de Antonio Cafiero—, se hizo una licitación pública "a pesar de que el tratado preveía la contratación directa, porque desde el principio me opuse a ese método". El concurso lo ganó un consorcio formado por Torno SPA de Italia y la argentina Supercemento, que se vio beneficiado con un crédito italiano por 50 millones de dólares. El presidente de Torno, Angelo Simontacchi, es uno de los detenidos de esta semana por la justicia peninsular, en el marco de la investigación "mani pulite" (manos limpias), aunque, al menos en principio, no fue procesado por este caso.

En los inicios de esta investigación, en julio del año pasado, el vicepresidente de la filial italiana del grupo Techint, Paolo Scaroni, pasó algunas horas a la sombra de una cárcel de Milán, acusado de haberle pagado 30.000 dólares a un dirigente socialista para financiar su campaña electoral, a cambio de favores en licitaciones públicas. El grupo de la familia Rocca también fue candidato a obtener créditos italianos para dos proyectos que, por controvertidos, no llegaron a cuajar.

Se trata del llamado Digi II (digitalización del sistema telefónico en el área metropolitana), que iba a ser realizado por la subsidiaria Telettra con Italtel (del grupo estatal italiano IRI, hasta el momento a salvo del acoso judicial) y de una nueva planta de etileno en Petroquímica Bahía Blanca, que generó acusaciones contra la dupla José Luis Manzano/Gianni de Michelis (entonces canciller italiano) por supuestos beneficios a cambio de gestionar la aprobación de esta obra. En cambio, Techint sí logró imponer su proyecto para reparar cuatro generadores de la Central Costanera, beneficiado con un crédito por 100 millones de dólares, que fue trasladado a los nuevos dueños de esa central de la ex Segba.

Hubo otros casos frustrados. También incluían financiamiento italiano el proyecto de modernización de siete aeropuertos presentado por Iritecnia a través de la Secretaría de Turismo, que fue abortado cuando Vittorio Orsi era secretario de Planificación, y la remodelación del subte A. Si alguna vez un funcionario se lamentó por estos fracasos, quizás en los próximos días reconozca en ellos la ayuda divina. En Italia se acerca el momento en que la justicia comience a analizar los contratos realizados con los gobiernos latinoamericanos y, por lo menos en estos casos, no tendrán nada que temer.

Dadone con el pie en la tasa

El Banco Nación volvió a bajar la tasa activa para préstamos comerciales en pesos, en un claro intento de forzar al resto de la banca oficial a seguir esa política. La entidad comandada por Aldo Dadone disminuyó de 1,9 a 1,8 por ciento mensual el costo de los préstamos. Esta reducción es la tercera en menos de un mes, pues hace veinte días había rebajado la tasa del 2 por ciento mensual. En el Nación sostienen que esta decisión responde a motivos estrictamente técnicos: la mayor liquidez que predomina en el mercado deprime la tasa pasiva, habilitando una reducción de la activa. Los funcionarios de la entidad se cuidaron en precisar el motivo de esa política para alejar cualquier especulación sobre disminución forzosa de tasas con pérdidas patrimoniales.

La pizarra de la City

• *Dólar:* 1,0000 pesos
BCRA: vendió 4,5 millones
Ventas en marzo: 9,3 millones
Compras: 46,9 millones
Saldo: 37,6 millones
• *Tasas:*
P. fijo 30 días: 1,0% mensual
Call: 4,5% anual
Descubiertos: 4,0% mensual
• *Bónex en dólares:*
Serie 84: 97,25 (+0,8%)
Serie 87: 89,00 (+0,5%)
Serie 89: 81,00 (+0,5%)
• *BOCON:*
En pesos: 48,00 (+0,6%)
En dólares: 49,15 (+0,7%)
• *Bolsa:*
Indice general: +0,3%
MerVal: 390 puntos (+1,2%)
Saldo mensual: +0,3%
Alzas: 35
Bajas: 6
S/C: 18
Volumen: $ 38.025.665
• *Acciones:*
Francés: 9,55 (+1,1%)
Galicia: 5,07 (+0,8%)
Alpargatas: 0,76 (+0,7%)
Astra: 2,29 (-0,4%)
Celulosa: 0,39 (+2,6%)
Com. del Plata: 4,47 (+2,8%)
Ipako: 1,97 (+3,7%)
Molinos: 5,70 (+2,7%)
Pérez Companc: 6,20 (+0,3%)
CIADEA: 28,70 (+0,7%)
Telefónica: 3,32 (-1,5%)
Telecom: 2,88 (-0,4%)
• *Lo destacado:*
—Siguió el boom de los bonos.
—Las principales acciones culminaron la semana con una recuperación del 6,1%.


TELAM

Matzkin junto a Cavallo, Bauzá y Rodríguez. El acuerdo definitivo todavía no fue cerrado.

SIGUEN NEGOCIANDO LA REFORMA PREVISIONAL

La batalla del artículo 39

El jefe del bloque peronista dijo que no habrá veto, pero ningún ministro lo confirmó. Nuevos puntos de desacuerdo.

La batalla por mantener o eliminar el ya célebre artículo 39 del proyecto de reforma previsional —que incorpora una administradora estatal al nuevo sistema— continuó ayer en dos frentes: la conducción del bloque justicialista y varios ministros del Poder Ejecutivo se reunieron por la mañana en la Casa Rosada y, por ahora, no lograron un acuerdo definitivo sobre el tema; y los bancos privados nacionales y extranjeros dejaron trascender una vez más sus objeciones a la inclusión del artículo que coloca en "ventaja" a la eventual aseguradora estatal frente a las privadas. El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, fue cauteloso y sostuvo, al concluir la reunión de la mañana, que "ahora logramos que el peronismo esté absolutamente unificado en sus criterios". El titular del bloque de diputados justicialista, Jorge Matzkin, dio en cambio una versión de la reunión que no confirmó ningún miembro del Gobierno. "El Poder Ejecutivo no vetará el artículo 39 de la ley", anunció.

La discusión se produjo en el despacho de Eduardo Bauzá. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, fue la voz cantante del Ejecutivo, también representado por el titular de Trabajo y el secretario general. Del lado legislativo, el mendocino y bordonista Juan González Gaviola fue la voz disidente, acompañado por Matzkin, Raúl Alvarez Echagüe, Oscar Lamberto y Gerardo Cabrera. Si todo marcha bien, los legisladores se reunirán la semana próxima con el presidente Carlos Menem.

Rodríguez aclaró en la reunión que el Ejecutivo nunca había pensado vetar el artículo 39, una de las reformas que introdujeron los diputados en el proyecto oficial. Sin embargo, no hubo un compromiso expreso. Cavallo, en principio, no manifestó demasiadas objeciones al artículo pero pidió un cambio importante. En su actual versión sostiene que la futura aseguradora estatal reconocerá la tasa de interés mayor entre la tasa Libor y la de la Caja de Ahorro del Banco Nación. Cavallo pidió que reconozca una tasa promedio entre la tasa activa y la pasiva de la misma Caja de Ahorro. "Si hablamos de la tasa Libor es como decir que no tenemos confianza en la Ley de Convertibilidad", se quejó. Los legisladores admitieron la posibilidad de incluir ese cambio.

El mantenimiento del artículo 39 es una de las condiciones que ponen los diputados gremiales y algunos disidentes del menemismo dentro del bloque oficialista, para presentarse a votar el proyecto el próximo jueves, si finalmente se realiza la sesión que promueve el peronismo. "Los ministros estuvieron de acuerdo y no hay ningún tipo de reparo a la redacción que se hizo en diputados", informó Matzkin.

Gran parte de la reunión, sin embargo, giró alrededor del artículo 124, que ganará protagonismo en los próximos días. Ese punto obliga al Estado a pagarle a los jubilados un cuarenta por ciento del salario medio de su sector, entre la prestación básica universal y la prestación complementaria que saldrán de los fondos oficiales. Cavallo, en cambio, reclamó que el Estado garantice una jubilación equivalente a ese cuarenta por ciento, pero que se incluya en la cuenta el monto que cada jubilado reciba de las aseguradoras privadas. No hubo acuerdo en ese punto.

Matzkin calculó que, de los 117 diputados justicialistas, "106 estarán en sus bancas el jueves 18 y a ellos se sumarán 18 legisladores de los bloques provinciales. Con los de la UCeDé lograremos completar el quórum".

—¿Apelarán de nuevo a un "diputrucho"? —preguntó un periodista al titular del bloque del PJ.

—No contesto insolencias —respondió Matzkin.

UNA VISITA CON NUEVO RECORRIDO

Menem gambetea en Neuquén

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) Con el fin de eludir a los patagónicos disconformes con la privatización de Hidronor, el presidente Carlos Menem decidió no entrar a la ciudad de Neuquén durante la visita que realizará el próximo lunes a esta provincia. Personal de protocolo de la Presidencia de la Nación adujo "razones de horario" para suspender la anunciada visita del mandatario a la Central Térmica Alto Valle, recientemente privatizada, pero aquí trascendió que el objetivo es evitar la manifestación convocada por las multisectoriales de Neuquén y Cipolletti en rechazo a las condiciones de venta de las centrales hidroeléctricas de El Chocón, Cerros Colorados, Piedra del Aguila y Alicurá. El sorpresivo cambio de itinerario en el programa de Menem en Neuquén fue calificado por los organizadores de la protesta como un "verdadero triunfo".

Menem será recibido directamente en la localidad de Chos Malal, por el gobernador Jorge Sobisch, con quien recorrerá las obras del oleoducto a Chile que se está construyendo. Además inaugurará con autoridades provinciales y de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA) las instalaciones de la Planta Industrial de Agua Pesada ubicada en Arroyito.

Ayer por la tarde, en las calles de Neuquén capital y la rionegrina Cipolletti aparecieron miles de volantes invitando a la población a movilizarse el lunes hacia el puente carretero que une ambas ciudades, ubicado a metros de la central térmica que Menem debía visitar. "Porque NO queremos que inunden nuestras ciudades, que aumenten las tarifas eléctricas, que se afecte la producción frutícola hasta su desaparición y que se venda a precio vil una empresa de alta rentabilidad. Por nuestra seguridad, movilicémonos contra la privatización de Hidronor", dice la convocatoria.

"La movilización la vamos a hacer igual —informó uno de sus organizadores, Víctor Zárate—, porque sabemos que el Presidente tenía conocimiento de esta marcha de repudio, contra la enajenación de Hidronor y de otras empresas. Nosotros evaluamos que fue un verdadero triunfo que Menem se haya visto obligado a no entrar a Neuquén capital." Zárate, quien además es secretario de Organización de ATE Neuquén, informó que detrás de la convocatoria están distintas comisiones vecinales de Cipolletti y de Neuquén, gremios como Sejún (judiciales), Atén y la Unter (docentes), Luz y Fuerza, de la Fruta y los trabajadores rurales de la región. Además, se recibió el apoyo de la UCR neuquina, el PI, el MAS y el MID. También adhirió el municipio de Cipolletti.

Las precauciones de Menem tienen razón de ser: hace casi un año, María de los Angeles Perco levantó el dedo mayor de su mano derecha —el conocido "fuck you"— para demostrar su desagrado por la política económica oficial ante el paso de Menem por las calles de Neuquén. La joven neuquina fue detenida e incomunicada y luego acusada por desacato a la investidura presidencial. Un mal recuerdo para Menem.

ÑOQUIS

El temor de que la anunciada limpieza de ñoquis del Concejo Deliberante metropolitano esté dando lugar en realidad al despido de "gente que trabaja y no depende de ningún bloque político", fue manifestado por el concejal Fernando Bustelo (UCeDé) en una nota remitida al titular del cuerpo, el justicialista Eduardo Rollano. El edil, que preside la Comisión de Planeamiento del Concejo, se refirió concretamente al despido de personal técnico de la citada comisión, que realiza asesorías sobre zonificación, códigos y otros temas afines. Bustelo había elevado un pedido de permanencia de personal considerado esencial en sus cargos, pero su pedido no fue considerado. Entre los despedidos figuran las arquitectas María Beatriz Arias, Andrea Cerletti y Ana Gianni. El despido de los ñoquis nombrados por anteriores concejales que ya cesaron su mandato fue la causa determinante de la racionalización iniciada en febrero. Pero muchos de los despedidos han denunciado que para confeccionar las listas se siguió utilizando el criterio de "cupos" de modo que aquel personal de carrera sin paraguas político quedó expuesto a cesantías arbitrarias.

Sierra Grande se resiste

Vecinos de la localidad rionegrina de Sierra Grande, afectada desde hace catorce meses por el cierre de la empresa estatal Hipasam, continuarán la toma pacífica de la Municipalidad local hasta el lunes, cuando llegue a la ciudad el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez. Este comunicará oficialmente la concesión de un subsidio de 1,5 millones de dólares para emprendimientos productivos que palien la desocupación y asistencia salarial para 1.200 afectados por seis meses. Mientras, ayer continuaron los bloqueos de la Ruta 3. Una asamblea vecinal consideró los anuncios oficiales como "meros parches" y denunció "técnicas dilatorias para desgastar a los pobladores". En el último año y medio, la población cayó de 12 mil a 4.500 habitantes, dado el éxodo masivo.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

El desbocau

Si, como afirman algunas versiones, es cierto que Domingo Cavallo cambió de asesores de (su) imagen para controlar los exabruptos, gestos desorbitados y ataques de histeria que le son tan habituales, será mejor que cambie otra vez. O de lo contrario que recurra a un psicólogo o a algún método de control mental, exceptuando el que pudiera recomendarle el Presidente.

Según el ministro de Economía "la educación privada se ha transformado en un negocio", sus empresarios son "aves de rapiña que abusan de padres y familias de los alumnos" y aumentar las cuotas de los colegios "es un signo de mala educación". Dicho todo en un único reportaje radiofónico y por el mismo precio. A menos que Cavallo haya cedido a ese lenguaje setentista por algún insólito efluvio del aniversario de la victoria de Cámpora, y aun así, se está frente al más célebre de todos los equívocos del ministro. Pero además, psicología al margen, sus argumentos reflejan la endeblez (y el cinismo) de las convicciones políticas y económicas que dicen sustentar el oficialismo, en general, y él y su equipo en particular.

Ni siquiera es necesario entrar a la histórica polémica sobre bondades y miserias de la educación privada. ¿Con qué derecho o, mejor, con qué clase de autoridad moral, puede inmiscuirse en lo que cobra un colegio privado, o el almacén de la esquina, quien hace de su discurso un culto fanático de la desregulación y la libertad de los mercados? ¿No era acaso que hay que caminar, comparar, elegir, rechazar, cambiar, deducir y dejar que la oferta y la demanda se encarguen de los abusadores? ¿Y por qué la educación privada es un negocio en su acepción de negociado, y no lo es la jubilación privada, la salud privada, el peaje privado, el agua privada o las cárceles privadas? Si encima se cae en la cuenta de que dirigió sus dardos a los establecimientos que *no* reciben subsidio estatal, podría pensarse que Cavallo está rematadamente esquizofrénico. Pero no es así.

Está preso, como todos los discurseros liberales que abundan por el subdesarrollo, de una lógica cuyo entusiasmo por la destrucción del Estado solidario y la iniciativa privada se pulveriza, apenas José Mercado recuerda que por las suyas no resuelve nada. Está preso de la clase social a la que representa, y tan inducido a brotarse si suben las cuotas de los colegios particulares como a guardar silencio si trepan por las nubes los fideos secos o la lechuga.

Definitivamente, si Cavallo no piensa cambiar de ideas es mejor que pase por el diván. Para su tranquilidad, vale recordarle que aunque sea tiene un motivo de consuelo: mientras la escuela pública se cae a pedazos y sus docentes desertan, ha logrado que en lugar de ello se discuta sobre la enseñanza privada.

Rodríguez se confundió pero el conflicto es real

El fracaso escolar y no la deserción es del 45 por ciento. Las clases están demoradas en tres provincias.

Sin llegar a admitir que se había equivocado al señalar que el índice de deserción escolar en el país asciende al 45 por ciento, el ministro de Educación, Jorge Rodríguez, aclaró ayer que esa cifra se refiere "al número estimativo de chicos que no terminan la escuela primaria en los siete años previstos". Confusiones al margen, los guarismos rectificados son tan preocupantes como los conflictos que mantienen los docentes en varias provincias que tienen previsto abrir el ciclo lectivo 1993 el próximo lunes e impedirán el retorno de los alumnos a las aulas.

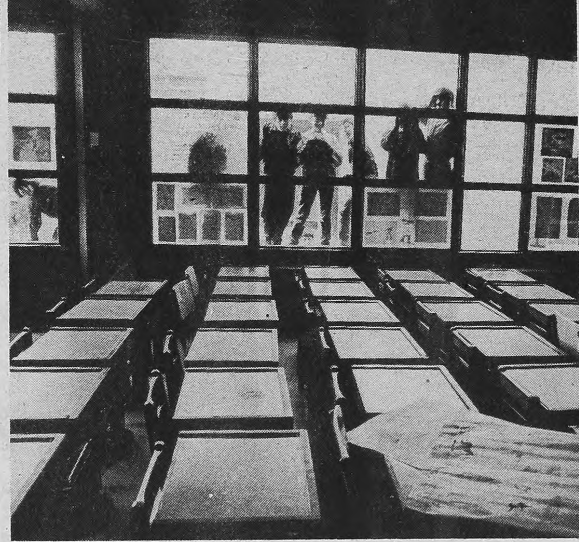
La enorme confusión conceptual había sido advertida ayer por este diario tras consultar a algunos especialistas en el tema. El titular de la cartera educativa aclaró que "esta cifra incluye a todos los que repiten uno o más años", aunque "no responde a estadísticas exactas y totales".

La deserción no es el único problema a enfrentar por las autoridades educativas, sino también el malestar de los docentes, que esta semana se hará sentir en varias provincias:

- San Luis: en esta jurisdicción el Gobierno suspendió el comienzo del año escolar y la protesta del magisterio amenaza con transformarse en un conflicto social. El gremio docente provincial denunció presiones por parte de las autoridades hacia los maestros y la convocatoria de alumnos de sexto y séptimo grado para dar clase. Las negociaciones entre los funcionarios y los sindicalistas quedaron virtualmente interrumpidas luego de que se prohibiera la participación en las discusiones al secretario de Organización de CTERA, Raúl Anzil.
- Córdoba: los docentes no retornarán a las aulas el lunes y realizarán un paro por 48 horas.
- Río Negro: la actividad escolar debía comenzar el lunes pasado pero los maestros realizaron un paro por cinco días. Esta semana cumplirán una huelga por 72 horas.

Las clases también deben comenzar pasado mañana en la mayoría de las universidades nacionales. Sin embargo, los docentes de CONADU ratificaron una huelga que se extenderá hasta fin de mes. Tampoco tomarán exámenes en las casas de estudio en las que aún no empezó el año académico.

Los profesores reclaman un sueldo básico de 500 pesos y se oponen al pago de plus por parte de las universidades, como el que aprobaron las autoridades de la UBA, porque aparejarán "la libanización del sistema salarial nacional y la elitización del sistema universitario". En obvia alusión al titular de la universidad porteña, Oscar Shuberoff, CONADU consideró que los rectores que optaron por ese mecanismo "no tienen la voluntad política para aportar las soluciones necesarias".



Rafael Calviño

En Córdoba, San Luis y Río Negro se demoran las clases.
El ministro de Trabajo, que ya no tiene escuelas, confundió datos.

LEVANTARON LOS SEÑALEROS

El tren resiste, pero despacio

La posibilidad de recuperar los corredores interprovinciales de trenes quedó seriamente comprometida luego de que varios estados acusaran la imposibilidad de mantener los servicios o al menos, como en el caso de Tucumán, de prestarlos en forma regular. Solamente Santa Fe vislumbró un pequeño avance al lograr de Ferrocarriles Argentinos una moratoria que dejará circular los convoyes del Mitre (que incluye el tramo Rosario-Retiro) hasta el jueves 18. El Gobierno, que ayer logró de los señaleros el compromiso de normalizar las tareas en los dos ramales del Mitre suburbanos donde hubo problemas, debería además responder la próxima semana a una propuesta de la Unión Ferroviaria para reactivar los servicios de siete provincias.

Entre las alternativas que maneja la UF está la de compartir un negocio con el gobierno de Angeloz, quizás una cooperativa, para restablecer El Cordobés. El proyecto gremial, que incluye además la vuelta a escena de El Cuyano y el Rayo del Sol, evitaría también la desconexión de San Luis, San Juan y Mendoza. Estas provincias reconocieron públicamente que no pueden solventar sus trenes. Concretamente la UF pidió prorrogar 60 días la fecha de cierre —ya concretada hace dos días— hasta asumir el manejo de los servicios.

El caso de Tucumán, a diferencia de sus pares de Buenos Aires, Río Negro y la próxima semana La Pampa, no parece haber cerrado. Si bien Palito Ortega selló un acuerdo para mantener el ex Estrella del Norte poco se sabe de dónde saldrán los fondos para ello. En principio, de una reunión con Cavallo iba a surgir la respuesta. Pero finalmente el encuentro, programado para ayer, se suspendió. El gobernador tucumano maneja la hipótesis de compartir los gastos con Santa Fe y Santiago del Estero, por donde el tren hace escalas. "Si no prospera —dijo— el servicio diario deberá ser reducido a día por medio o a dos veces semanales.".

La clausura de los servicios, sin embargo, ha tenido poco costo para el Gobierno si se mide la reacción de los gremios del sector. Los señaleros, los únicos que se embanderaron en la lucha contra el cierre de andenes y la inminencia de 27 mil despidos, abandonaron ayer el "quite de colaboración". La promesa oficial de incrementar las asignaciones familiares del sector —en algunos casos ubicadas un 300 por ciento debajo de la de sus pares privados— logró suspender la protesta al menos hasta el martes, cuando se reanuden las negociaciones. Hasta que la intimación oficial fue acatada, los servicios del Mitre, especialmente los ramales que van de Retiro a Bartolomé Mitre (Olivos) y a José León Suárez, sufrieron demoras de hasta una hora.

Los abogados denuncian

El Colegio de Abogados de la Capital se sumó al reclamo efectuado por la Asociación de Abogados Laboralistas por la parálisis de los tribunales del trabajo al cumplir seis meses la clausura del edificio de la Cámara Nacional del Trabajo y la no habilitación de otra sede, lo cual ha provocado el estancamiento de 123 mil causas. "Se ha reducido a un mínimo la tarea de los tribunales que allí actuaban, sin que se pueda anticipar cuándo se corregirá esta situación", consideró la entidad de los letrados. La denuncia está contenida en un pronunciamiento en el que también manifiestan "preocupación por el estancamiento en que se encuentran las causas penales ante la improvisada e incompetente puesta en marcha de los nuevos procedimientos orales". Añaden que "serán muchas las causas que jamás llegarán a decidirse y terminarán en prescripción" mientras que los encausados inocentes "nunca verían probada su inocencia". Cuestionan la "indiferencia de las autoridades para modificar esta situación" y también a la Corte Suprema, sobre la que dicen que "su imagen de probidad y eficiencia ha sido seriamente disminuida".



APOYO ARGENTINO A SCOTLAND YARD

LA POLICIA ES AMIGA

El embajador argentino en Gran Bretaña, Mario Cámpora, expresó su respaldo a la investigación emprendida por Scotland Yard en Malvinas, que ha abierto una polémica en Londres sobre los crímenes de guerra presuntamente cometidos por los británicos. Según diarios ingleses, los kelpers son hostiles a las pesquisas.

El embajador argentino ante el Reino Unido, Mario Cámpora, sostuvo que "todo indica que es serio y cuidadoso el procedimiento que lleva a cabo actualmente la misión de Scotland Yard en las Islas Malvinas para investigar la comisión de crímenes de guerra en el Atlántico Sur". Por su parte, Vincent Bramley, autor del libro que denuncia los fusilamientos en la guerra, negó haber proporcionado información a Scotland Yard sobre los lugares precisos donde se habrían enterrado los cadáveres. El viaje de los investigadores británicos abrió nuevamente en el Reino Unido la discusión sobre la actuación de las tropas en el archipiélago: al menos cinco matutinos dedicaron parte de sus portadas a cubrir el caso.

Cámpora indicó que "la realidad va a ser conocida en los hechos por la culminación de la investigación que se está llevando a cabo en el Mount Longdon", el lugar donde, según las denuncias de Bramley, se fusiló ilegalmente a soldados argentinos que se habían rendido. El embajador agregó que "sólo posee la información oficial que le ha sido dada a la Cancillería argentina sobre estos pasos que sucesivamente nos son adelantados por el propio Foreign Office acá en el Reino Unido. No sabemos en qué terminará esta investigación". Pero precisó que "esto debe avanzar en el marco" de las pesquisas policiales y advirtió qué "las especulaciones colaterales o de afuera no van a ser otra cosa que meras especulaciones hasta tanto la investigación agote las posibilidades de los testimonios y concluya la otra investigación, que se hace en el terreno".

"La Policía cava para encontrar los cadáveres de soldados ejecutados", tituló el *Daily Express*. El diario describió las seis horas que le tomó al equipo de Scotland Yard cavar en el lugar del Mount Longdon donde se desarrolló la batalla. Según el matutino, la investigación es resistida con hostilidad por los malvinenses y el ejército británico. "El equipo conducido por el detective Alec Edwards es consciente de esto, pero una vez que la investigación comenzó no les ha quedado más remedio que continuarla. El hecho de que haya llegado hasta esta instancia indica que debe haber algunas pruebas sobre lo ocurrido en Mount Longdon", concluyó el periódico.

El diario *Today* reproduce el testimonio del coronel argentino Carlos Salvadore, quien desmiente la existencia de fusilamientos en Mont Longdon. "No pudieron ocurrir sin que yo lo supiera", dijo Salvadore. "Esto exime de responsabilidad a las fuerzas británicas", afirmó entonces *Today*.

El *Daily Mail* difundió, por su parte, declaraciones del malvinense Terry Peck, quien aseguró haber estado en la zona de combate y "no ver nunca que se maltratara a prisioneros". El cabo Vincent Bramley, quien denunció los fusilamientos, respondió que "Peck siempre fue una molestia para las fuerzas británicas y por eso no obtuvo permiso para ir a las montañas. Lo dejamos en la retaguardia".

Robo en local

El diputado nacional Leopoldo Moreau denunció el robo de un disco rígido de computadora que contenía datos de unos 2500 afiliados radicales. El saqueo se concretó anteanoche en el local alfonsinista de Bartolomé Mitre 1838 en la Capital Federal, donde se concentró la organización del MODESO para la marcha del miércoles último contra la reforma previsional. "Es un robo de información y el que roba información es porque la quiere", señaló Moreau para acusar a "grupos de inteligencia" por el asalto. La causa quedó radicada en el Juzgado de Instrucción en lo Criminal a cargo de Julio Sagasta.

Camilión quiere reorganizar

Los funcionarios de la cartera de Defensa esperaban el inminente traspaso del Ministerio de manos de Erman González, quien ya llegó a la Argentina, a las de Oscar Camilión, quien explicó ayer que el principal tema a encarar en el área "es el de la reorganización" de las Fuerzas Armadas, que va más allá —dijo— de la cuestión salarial, que "seguramente existe como en muchos otros sectores del país". Para Camilión, el problema militar es parte de los "desajustes de transición" suscitados por la reforma del Estado iniciada por el Gobierno Nacional.

CRITICA MILITAR A ALFONSIN

La historia según Quevedo

El jefe del III Cuerpo de Ejército, general Carlos Quevedo, aprovechó el tema de la actual situación de los militares para criticar duramente al ex presidente Raúl Alfonsín, a quien hizo responsable, sin mencionarlo, de que a partir del 10 de diciembre de 1983 "se instrumentara una campaña perfectamente definida contra nosotros. En todo. En la parte comunicación social, en algunos sectores de las autoridades". Quevedo reivindicó la represión ilegal durante la pasada dictadura y, tras criticar la gestión radical, consideró que "esa política se revirtió desde julio de 1989 y creemos que ahora estamos totalmente integrados a la sociedad". La crítica y ponderación para una y otra gestión democrática fue realizada en el curso de declaraciones donde afirmó que en la cuestión de los salarios de las Fuerzas Armadas "existe una gran desesperanza por la situación que estamos atravesando".

Las declaraciones de Quevedo arrancaron con una referencia al cuadro generado entre los militares luego de que el presidente Menem dijo que no iba a haber aumento para las Fuerzas Armadas. En diálogo con **Página/12**, afirmó que sus declaraciones matinales a una radio cordobesa no debían interpretarse "como un signo de protesta. Es de desesperanza —reiteró—, porque los militares pensábamos que tendríamos aumento. Desesperanza significa desilusión, caída de brazos", explicó.

"No existen gestos de protesta o indisciplina de ninguna índole, porque el Ejército argentino está totalmente disciplinado", dijo en Córdoba, a tono con la afirmación que ya había formulado la semana pasada el titular de la fuerza, general Martín Balza, en Mendoza. Quevedo, luego del acto de despedida de las tropas de recambio para Croacia, propuso "hacer un poco de historia" para explicar la crisis salarial que afecta a las Fuerzas Armadas. Fue a partir de esta llamada que inició el ataque contra la época radical y dijo que antes de diciembre de 1983 los militares "estábamos integrados a la sociedad, porque si nos remontamos a lo que ocurrió antes de esa fecha tuvimos una guerra, la guerra contra la subversión, que no se hubiera ganado sino hubiéramos tenido apoyo de la sociedad". Como colofón de este argumento, el titular del III Cuerpo acusó al radicalismo de haber transformado a las Fuerzas Armadas "en una variable de ajuste", aunque en el tema salarial nunca estuvieron más bajos que en la era de Menem.

Luego del anuncio formal de Menem negando un aumento salarial a los militares, varios jefes de las Fuerzas Armadas reconocieron en forma reservada que la decisión oficial podría provocar "actos de indisciplina", pero no necesariamente éstos se producirían como un reflejo condicionado. También es factible que el desaliento, la desesperanza aumente el número de pedidos de bajas y retiros provocado por la falta de incentivo material para un cuadro militar.

Entre los actos de indisciplina que podrían producirse se mencionó la protesta que llevarían adelante las esposas de los suboficiales del cuartel de Villa Martelli, que habían organizado el corte de la avenida General Paz como forma de llamar la atención por los bajos haberes de sus esposos.



Fernando Dvoskin

Las niñas estudiantes y la prueba del delito moral: las minifaldas.

A las minifaldas las carga el diablo

Una escuela católica de Tres de Febrero recomendó a alumnas y madres no ingresar con "minifaldas, escotes amplios ni calzas". Protestas de los padres.

(Por Mercedes Korin) "Ayúdanos a educar. ¿Por qué venir así a nuestra casa? Shorts, minifaldas, calzas, escotes pronunciados o cualquier prenda inadecuada a nuestros valores e ideales. Por favor, ante cualquier trámite, pertenezcas o no al establecimiento, ingresa con ropa sobria y moderada como corresponde a un colegio religioso. Si respetás, te respetarán." Escritos con la letra cursiva escolar, los carteles del José Abate Rey, de la Congregación de las Hermanitas de San José de Mont Gaylon, sorprendieron a los padres desde principios de marzo. El establecimiento está en Caseros, partido bonaerense de Tres de Febrero, y recibe un subsidio estatal del 100 por ciento para sus tres niveles —jardín de infantes, primaria y secundaria—. La madre superiora del José Abate Rey, hermana María Laura, dijo a *Página/12* que la intención del mensaje "es decirles: Familia, acepte los principios morales". La directora del primario, Alba Norma Santos, terrenizó la explicación: "Hay padres que no se visten con decoro... Es que terminan viniendo con los cachetes afuera".

Desde el ocho de marzo, cada tarde se instalan minipolémicas entre los padres de los alumnos. Ayer, una mujer con calzas negras tipo ciclista y remera fucsia larga, explicó: Había un cartel en la puerta desde una semana antes de que comenzaran las clases. Pero ése lo sacaron anteayer; ahora hay otros adentro. El otro día vine con bermudas y musculosa y no me dejaron pasar. Me dijeron que tenía que venir con ropa digna para un colegio religioso. Yo creo que así no ofendo ni provoco a nadie. Tengo tres chicos en el colegio. No te digo los nombres porque después se la pueden tomar con ellos. (...) Los traigo porque me gusta la enseñanza del colegio y quiero que estén en un ambiente religioso. Somos católicos, pero yo fui a iglesias y todo y jamás sentí que de esta forma este faltando el respeto ni pecando. Esto que hacen es como un insulto".

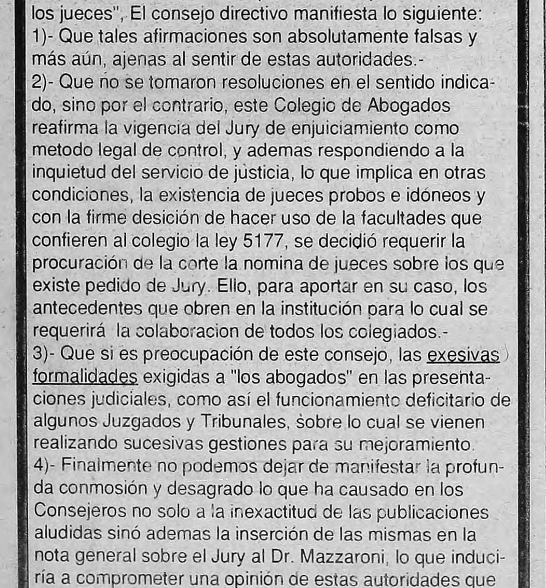
Le contestó otra mujer, con jeans, remera blanca y una hijita de ocho años agarrada a su pierna: "Mi nena viene en micro, así que este tema no me afecta. Ella porque tuvo un problema la semana anterior. A mí no me molesta en absoluto la disposición porque yo vengo a que les enseñen a los chicos. De no gustarme, la cambiaría de escuela". La alumnita levantó la vista hacia su mamá: "¿Por qué me trajiste con paraguas si no llueve?".

Mientras tanto, las autoridades —casi todas ex alumnas del colegio— estaban reunidas: la hermana Lidia, catequista, dibujaba en un cuadernito; Norma Falcón, directora de jardín de infantes, con su delantal a cuadritos; Mirta Ianigro, la vicedirectora de primaria, que decía no estar "enojada sino dolida" por la actitud de los padres; Patricia Raveglia, directora del secundario; la madre superiora María Laura, a quien le gusta que la llamen "hermana". El encuentro con este diario fue comandado por Alba Norma Santos, directora de la primaria, aritos de corazones y anteojos colgando de su cuello, pelo recogido con una flor blanca, quien tomó la palabra sin soltarla hasta el final de la entrevista. Argumentó que "en la Municipalidad de Tres de Febrero tampoco se admite el ingreso en shorts"; se preguntó qué dirían los padres si los maestros fueran vestidos de ese modo y cerró su exposición diciendo que "lo que pasó es que dos mamás se sintieron molestas por los carteles, vinieron a decirlo y elaboramos un acta que dejaba constancia de eso. Pero después, de golpe y porrazo, nos llovió esta publicidad".

La hermana Lidia dejó el lápiz y explicó que desde el año pasado están elaborando "un ideario de la comunidad religiosa de las Hermanas de San José a partir de los principios básicos de la moral, la honestidad y las buenas costumbres".

"Basándonos en este ideario estamos intentando un proyecto educativo que, entre otras cosas, pretende integrar a los padres —culminó Santos—. Estamos empezando a ponerlo en práctica, por ejemplo, con las recomendaciones acerca de la vestimenta. No nos creemos los dueños de la verdad, pero nunca vamos a comerciar con lo que es ético y moral."

Sonó el timbre del recreo y las alumnas del secundario salieron al patio, con las polleras algunos centímetros arriba de las rodillas, atravesando los pasillos sin prestar atención al cartel de los quinientos años de la evangelización ni al que dice "María, tu mirada serena y limpia nos anima a seguir luchando" ni al de los dos ratoncitos que invitan al aula de tercer grado.



ATAQUE EN EL AULA

Clase magistral del profesor hippie

—Acá me tienen, acá me tienen —repitió el hombre, con voz cansada, como ajeno a la situación. Luego alzó los brazos y los apoyó en la pared sin que se lo pidieran.

—Vamos, apúrese a subir al patrullero —contestó uno de los policías.

La escena no se produjo tras un intento de asalto a un banco sino en una escuela primaria de la localidad de Esteban Echeverría, donde un maestro tuvo que ser desalojado del establecimiento por la policía e internado en una clínica psiquiátrica luego de que sufriera una importante alteración psíquica. Silvio Machi, de 27 años, se presentó el miércoles a trabajar como todos los días, pero al cabo de unas horas las autoridades del colegio lo conminaron a dejar su clase luego de que varios alumnos denunciaran asustados que el docente estaba "haciendo gestos raros y diciendo muchas malas palabras". "Lo notábamos nervioso desde hace unos días —sabíamos que además de cumplir dos turnos acá, de noche trabajaba en vigilancia—, pero ahora estaba muy desequilibrado, decía incoherencias, y dio una clase de educación sexual muy mal encarada", comentó a **Página/12** Patricia Schiani, directora de la Escuela Nº 35, del barrio Villa Golf.

Machi trabajaba en la Escuela Nº 35 desde el año pasado dando clases de Ciencias Naturales, Matemáticas, Lenguaje y Ciencias Sociales a los alumnos de séptimo grado. El miércoles a la mañana, cuando interrumpió una de sus clases para conversar con un miembro de la cooperadora escolar, los chicos se habrían puesto a conversar entre sí y a hacer ruido, provocando la alteración del maestro.

"Comenzó a dibujar en el pizarrón los órganos sexuales mientras explicaba para qué servía cada uno. Me acuerdo que también dijo 'trabajo todo el día: sólo puedo dormir dos horas'", relató uno de los sorprendidos alumnos. Machi no se dio por aludido ante el sonrojamiento de las nenas y las risitas de los varoncitos y desarrolló la improvisada clase durante un rato prolongado. Sólo la interrumpió para dirigirse a un grupo de chicos que se rió a carcajadas cuando mencionó los testículos. Mientras se tomaba la zona aludida con una mano, con la otra los habría señalado y reprendido: "¿De qué se ríen? Yo, ustedes y todos los hombres tenemos esto", les habría dicho.

Tras enterarse de lo que ocurría, Schiani y otros asistentes condujeron a Machi hacia el gabinete psicológico. La responsable del colegio comentó a este diario que cuando el inspector de enseñanza del distrito, César Puntoni, le preguntó qué problema tenía, el maestro "le contestó diciendo 'uno más uno: dos' y otras cosas sin sentido".

Mientras lo entretenían conversándole, las autoridades llamaron a la policía. "Tuvimos que hacerlo porque amenazaba con suicidarse y no quería ver a la familia", se justificó Schiani y relató que "antes habíamos tratado de convencerlo de que se fuera pero se negó y gritó: 'Yo soy el ministro de Educación, ustedes están bajo mis órdenes'".

Machi subió al patrullero policial sin resistirse. Permaneció varias horas en la comisaría de Ezeiza y luego sus padres lo trasladaron a una clínica de Lanús, donde todavía está internado. Sobre la situación laboral del docente, Schiani sostuvo que "está bajo licencia pero en caso de reponerse podrá reintegrarse como ayudante de bibliotecario y no a cargo de un curso", aseguró.

Calores

Debido a las altas temperaturas, ayer no hubo clases en los establecimientos educativos de Miramar. La medida fue dispuesta por la Intendencia de General Alvarado, atendiendo a los informes del servicio meteorológico que había pronosticado una ola de calor en esa zona. En los últimos días se registraron temperaturas superiores a los treinta grados en toda la costa atlántica. Ayer se registró en Mar del Plata una temperatura de casi 20 grados a las ocho de la mañana.

Para el lunes, las autoridades municipales de Alvarado han previsto un funcionamiento normal en todas las escuelas del distrito.

BUENOS AIRES SIN LUZ NI AGUA

Sombras y algo más

El corte de una fase quebró la ciudad en dos y dejó a miles de usuarios en la oscuridad. La falta de energía afectó también la provisión de agua potable.



Recursos caseros para reemplazar la canilla seca.
Nadie pudo precisar cuándo se repararían las fallas.

—¿Tiene idea de cuándo nos va a volver la luz?

La pregunta desconcertada no sonó en las oficinas de EDESUR sino en la redacción de este diario, último reducto donde un usuario desalentado, vecino de Villa Crespo, intentó encontrar una respuesta. La llamada se multiplicó por decenas, desde la Boca, Paternal, Almagro o el Microcentro, en la Capital, o desde Adrogué, Llavallol o Turdera, en el Gran Buenos Aires, recalentando las líneas teléfonicas de periódicos y emisoras radiales. A los efectos del corte de energía, que en algunos casos datan de dos o tres días, debió sumarse la falta de agua potable. Voceros de la empresa de energía prometían anoche que en pocas horas quedaría solucionada la falla que afectaba a la Boca, pero no se animaban a dar una respuesta segura respecto de las demás zonas afectadas.

En el edificio de Sarmiento y Lambaré, nadie quedaba convencido con la explicación oficial: el corte de una fase había dividido en dos al consorcio y mientras unos gozaban de la luz de las bombitas, el resto debía iluminarse con velas. La excusa de la trifásica valió igual para los habitantes de los siete pisos de Paraguay y Maipú, que estuvieron tres días seguidos sin energía. ''Llamamos a EDESUR y nos dijeron que era un problema de SEGBA, que les reclamáramos a ellos'', se quejó Emilio Letimonier. Hasta anoche, la gente seguía subiendo agua potable en tachos y los vecinos mayores optaron por irse a casa de sus hijos.

La gente de la Boca debió soportar un corte que afectó a doce manzanas, desde Suárez a Pedro de Mendoza y desde Martín Rodríguez hasta Ministro Brin. Los comercios cerraron poco después de las 18 por temor a algún asalto, y los simpatizantes de Boca y de Lanús que anoche se llegaron hasta la Bombonera debieron sortear calles oscuras para poder ingresar al estadio.

El gerente de Relaciones Institucionales de EDESUR, Héctor Musmanno, explicó que el corte se produjo a raíz de ''la salida de servicio de un cable alimentador de la estación Pérez Galdós, que arrastró también a otros dos cables y produjo un corte que afectó a 1200 usuarios . Esta es una de las más antiguas instalaciones que recibimos de SEGBA —explicó el funcionario—. El de la Boca es el problema más serio que registramos estos días''. Musmanno, en diálogo con **Página/12**, admitió que se había enterado por llamadas de los medios de prensa sobre cortes en once manzanas de La Paternal y distintas áreas de Caballito, Almagro y el Microcentro. Respecto de esos casos, aventuró que la solución podría llegar durante el fin de semana.

Los cortes de la Boca se habían registrado ayer por la mañana. Pero los vecinos del edificio de Rivadavia 3559, en Almagro, cumplieron ayer su cuarto día sin energía ni agua potable. ''Este es un edificio que está lleno de gente grande y también hay muchos chicos. El riesgo es permanente'', se quejaba un vecino agotado de subir y bajar escaleras para cargar agua con un balde. ''Vinieron los de la empresa, hicieron un arreglo —concluyó— pero a las dos horas estábamos sin luz''.

VINOS ADULTERADOS

San Juan apunta al INV

(Por Ricardo Casares, desde San Juan) **''Espero que el Instituto Nacional de Vitivinicultura cumpla alguna vez las funciones para las que fue creado'', expresó ayer con vehemencia el gobernador de San Juan durante el transcurso de un programa televisivo en el que también atacó con dureza al titular del ente fiscalizador, a quien se refirió como ''este ingeniero (Eduardo) Martínez'' quien, de acuerdo a su criterio, ''carece de argumentos para esgrimir'' a la hora de investigar las instalaciones de la bodega de Mario Torraga, principal imputado por el envenenamiento de los vinos que costó la vida a más 20 personas.**

Durante el transcurso de la audición, emitida por el Canal 8 de la capital sanjuanina, Rojas reclamó una representación para su provincia dentro del INV, en el que aseguró que ''no tenemos ni un ordenanza''. Al ser consultado sobre la responsabilidad que le cabe al INV en la investigación del caso de vinos envenenados con metanol, el gobernador sanjuanino manifestó sus dudas al afirmar que ''no encuentro sentido lógico en las explicaciones que da este ingeniero Martínez cuando dice 'no pudimos ingresar a la bodega (de Torraga) porque el juez no nos dio el allanamiento', cuando los habitantes de las provincias productoras sabemos que el Instituto tiene facultades para ingresar a la hora y por el lugar que quiera a los establecimientos. Estos no son argumentos para esgrimir''.

''Hay una cosa que, desde que asumí, la vengo discutiendo y la voy a seguir discutiendo: en el volumen de producción de uva en el país está primero Mendoza, segundo San Juan y lejos las otras provincias. ¡Y nosotros no tenemos ni un ordenanza en el INV!'', se ofuscó Rojas. El mandatario provincial reclamó al gobierno nacional la designación de un representante sanjuanino en el INV, ''pero no alguien que vaya como asesor y que lo escuchen cuando se les dé la gana, sino que tenga voz, voto y decisión''.

Asalto sorpresa al Fuerte Apache

Ochenta efectivos policiales allanaron un departamento en Ciudadela. Se llevaron cuatro detenidos, entre ellos, dos niños.

Unos 80 efectivos especiales de la Policía Federal arremetieron en la madrugada de ayer contra los monobloks del barrio Ejército de los Andes de Ciudadela Norte, conocido como Fuerte Apache, volaron la puerta de una de las viviendas y detuvieron a un chico de 11 años, una nena de 2, a una señora de 64, —quienes posteriormente fueron liberados— y un joven de 20, acusados de "portación de armas de guerra". El operativo, que por la espectacularidad del despliegue policial conmocionó a todo el barrio, permitió, de acuerdo al informe, secuestrar granadas y armas de fuego, con las que proveerían a bandas de ladrones de bancos.

Brigadas especiales de la Federal, de la división explosivos, del grupo especial de rescate de la guardia de infantería y de la división perros, con el apoyo de dos helicópteros irrumpieron a las 6.30 en el departamento "O" del sexto piso del nudo 9 del "fuerte" y emulando a sus pares norteamericanos, tomaban aire con su arma en alto mientras las cámaras de TV no se perdían detalles del accionar, y a los gritos cruzaron los angostos pasillos prefabricados de los departamentos. Una vez frente al objetivo señalado por los grupos de "inteligencia", colocaron un explosivo en la "puerta" de madera que servía para cubrir la abertura de la puerta y la volaron para abrirse paso en la humilde morada de tres pequeños ambientes. "No sé por qué lo hicieron, si acá ni siquiera tenemos cerradura", se quejaba la abuela de los niños detenidos.

Cuando la puerta dejó de tornarse obstáculo para los 80 efectivos, y mientras Yamila Marisol corría por debajo de las piernas policiales armada con su chupetito rojo, su hermano Carlos Alberto González se calzaba unas bermudas playeras y se arrumaba en uno de los despintados rincones de la habitación. Amadelia, de 64 años, se colgó de la pierna de su nieto Cristian Marcos Vázquez, de 20, a quien la policía quería detener primero, y resistió mientras pudo al grito de: "No se lo van a llevar así... descalzo, pobrecito". Luego de media hora en la que todos los rincones del departamento fueron "dados vuelta", el comisario mayor Oscar Sidre Rodríguez, —a cargo del procedimiento ordenado por el juez Federal de San Martín Alberto Suárez Araujo— se retiró con su tropa y su botín: seis granadas de fabricación española EA M5, un revólver calibre 32, los chicos de 2 y 11 años, la señora de 64 y el joven de 20. Los tres primeros demorados fueron liberados de la sede de la Policía Federal de San Martín y a las 12.30 ya estaban de vuelta en la vivienda sin querer tocar nada de lo revuelto por la policía "porque somos amigos del comisario de Ciudadela él nos dijo que dejemos todo como está y hagamos la denuncia. Lo que nos hicieron no tiene nombre", dijo una hija de Amadelia a **Página/12**.



Armas para copar un departamento.

En ese sentido coincidió un oficial de la seccional de Ciudadela Norte, de la policía bonaerense, quien ante la consulta de este medio sobre qué organismo realizó el procedimiento, instantáneamente contestó: "¿Qué operativo? La barbaridad que hizo la Federal dirá usted. Es de la única manera que se puede catalogar la payasada de esta madrugada. Cien tipos entran a los tiros en los departamentos, hacen explotar una puerta, se llevan detenidos a dos nenitos, a un pibe y una vieja y no encuentran nada".

JUSTICIA POR MANO

LA LEY DE

Como en el caso del ingeniero Santos, un vecino de La Cañada, Quilmes, persiguió con su auto a dos jóvenes que acababan de asaltar una heladería, alcanzó a uno y lo mató con una pistola 7.35. El "Justiciero" permanece detenido e incomunicado en la comisaría 5ª de Quilmes, acusado de homicidio.

La tranquilidad del barrio La Cañada, en el oeste de Quilmes, se vio alterada cuando tres disparos sonaron y la cabeza de un hombre, que minutos antes había asaltado junto con otro muchacho una heladería de la zona, se partía en pedazos. El autor de los balazos fue un vecino del negocio que, al presenciar la huida de los ladrones de la heladería, tomó su revólver y los persiguió con su auto hasta alcanzarlos y aniquilar a uno de ellos.

Después de las cinco de la tarde de anteayer, cuando los chicos comenzaban a poblar las calles con sus guardapolvos blancos, Alejandro Anmaturo, dueño de la heladería Cabo Frío, se mantenía apostado en el mostrador a la espera de un cliente. Sin embargo, ese día, la heladería ubicada en la esquina de 12 de Octubre y Paraguay, en el distrito bonaerense de Quilmes, fue visitada por dos hombres que a punta de pistola exigieron toda la plata. Asustado y con varias gotas de sudor que le caían por la frente, Anmaturo entregó los doscientos pesos que había en la caja registradora.

Todo parecía terminar en un habitual asalto, pero Anmaturo se puso nervioso cuando los asaltantes le pidieron la llave de su moto. Desde este momento varias son las versiones. Mientras los testigos declararon que los dos hombres se fugaron en la moto, en la comisaría sostienen que se escaparon a pie.

No obstante, al tiempo que el dueño de la heladería veía cómo los dos hombres se marchaban, Rubén Alvarez, de 36 años, indignado por el robo, fue corriendo a buscar su pistola calibre 7.35 que guarda en un cajón. Alvarez, quien trabaja de

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca. 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición,

Pági

Asalto sorpresa al Fuerte Apache

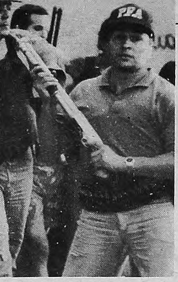
Ochenta efectivos policiales allanaron un departamento en Ciudadela. Se llevaron cuatro detenidos, entre ellos, dos niños.

Unos 80 efectivos especiales de la Policía Federal arremetieron en la madrugada de ayer contra los monobloks del barrio Ejército de los Andes de Ciudadela Norte, conocido como Fuerte Apache, volaron la puerta de una de las viviendas y detuvieron a un chico de 11 años, una nena de 2, a una señora de 64, —quienes posteriormente fueron liberados— y un joven de 20, acusados de "portación de armas de guerra". El operativo, que por la espectacularidad del despliegue policial conmocionó a todo el barrio, permitió, de acuerdo al informe, secuestrar granadas y armas de fuego, con las que proveerían a bandas de ladrones de bancos.

Brigadas especiales de la Federal, de la división explosivos, del grupo especial de rescate de la guardia de infantería y de la división perros, con el apoyo de dos helicópteros irrumpieron a las 6.30 en el departamento "O" del sexto piso del nudo 9 del "fuerte" y emulando a sus pares norteamericanos, tomaban aire con su arma en alto mientras las cámaras de TV no se perdían detalles del accionar, y a los gritos cruzaron los angostos pasillos prefabricados de los departamentos. Una vez frente al objetivo señalado por los grupos de "inteligencia", colocaron un explosivo en la "puerta" de madera que servía para cubrir la abertura de la puerta y la volaron para abrirse paso en la humilde morada de tres pequeños ambientes. "No sé por qué lo hicieron, si acá ni siquiera tenemos cerradura", se quejaba la abuela de los niños detenidos.

Cuando la puerta dejó de tornarse obstáculo para los 80 efectivos, y mientras Yamila Marisol corría por debajo de las piernas policiales armada con su chupetito rojo, su hermano Carlos Alberto González se calzaba unas bermudas playeras y se arrumaba en uno de los despintados rincones de la habitación. Amadelia, de 64 años, se colgó de la pierna de su nieto Cristian Marcos Vázquez, de 20, a quien la policía quería detener primero, y resistió mientras pudo al grito de: "No se lo van a llevar así... descalzo, pobrecito". Luego de media hora en la que todos los rincones del departamento fueron "dados vuelta", el comisario mayor Oscar Sidre Rodríguez, —a cargo del procedimiento ordenado por el juez Federal de San Martín Alberto Suárez Araujo— se retiró con su tropa y su botín: seis granadas de fabricación española EA M5, un revólver calibre 32, los chicos de 2 y 11 años, la señora de 64 y el joven de 20. Los tres primeros demorados fueron liberados de la sede de la Policía Federal de San Martín y a las 12.30 ya estaban de vuelta en la vivienda sin querer tocar nada de lo revuelto por la policía "porque somos amigos del comisario de Ciudadela él nos dijo que dejemos todo como está y hagamos la denuncia. Lo que nos hicieron no tiene nombre", dijo una hija de Amadelia a **Página/12**.

En ese sentido coincidió un oficial de la seccional de Ciudadela Norte, de la policía bonaerense, quien ante la consulta de este medio sobre qué organismo realizó el procedimiento, instantáneamente contestó: "¿Qué operativo? La barbaridad que hizo la Federal dirá usted. Es de la única manera que se puede catalogar la payasada de esta madrugada. Cien tipos entran a los tiros en los departamentos, hacen explotar una puerta, se llevan detenidos a dos nenitos, a un pibe y una vieja y no encuentran nada".



Armas para copar un departamento.

JUSTICIA POR MANO PROPIA EN QUILMES

LA LEY DEL REVOLVER

La tranquilidad del barrio La Cañada, en el oeste de Quilmes, se vio alterada cuando tres disparos sonaron y la cabeza de un hombre, que minutos antes había asaltado junto con otro muchacho una heladería de la zona, se partía en pedazos. El autor de los balazos fue un vecino del negocio que, al presenciar la huida de los ladrones de la heladería, tomó su revólver y los persiguió con su auto hasta alcanzarlos y aniquilar a uno de ellos.

Como en el caso del ingeniero Santos, un vecino de La Cañada, Quilmes, persiguió con su auto a dos jóvenes que acababan de asaltar una heladería, alcanzó a uno y lo mató con una pistola 7.35. El "Justiciero" permanece detenido e incomunicado en la comisaría 5ª de Quilmes, acusado de homicidio.

Después de las cinco de la tarde de anteayer, cuando los chicos comenzaban a poblar las calles con sus guardapolvos blancos, Alejandro Anmaturo, dueño de la heladería Cabo Frío, se mantenía apostado en el mostrador a la espera de un cliente. Sin embargo, ese día, la heladería ubicada en la esquina de 12 de Octubre y Paraguay, en el distrito bonaerense de Quilmes, fue visitada por dos hombres que a punta de pistola exigieron toda la plata. Asustado y con varias gotas de sudor que le caían por la frente, Anmaturo entregó los doscientos pesos que había en la caja registradora.

Todo parecía terminar en un habitual asalto, pero Anmaturo se puso nervioso cuando los asaltantes le pidieron la llave de su moto. Desde este momento varias son las versiones. Mientras los testigos declararon que los dos hombres se fugaron en la moto, en la comisaría sostienen que se escaparon a pie.

No obstante, al tiempo que el dueño de la heladería veía cómo los dos hombres se marchaban, Rubén Alvarez, de 36 años, indignado por el robo, fue corriendo a buscar su pistola calibre 7.35 que guarda en un cajón. Alvarez, quien trabaja de transportista independiente, no se demoró demasiado dado que vive justo arriba del negocio que su suegra le alquila a Anmaturo. Tras tomar el arma se subió a su Peugeot 504 y junto al perjudicado fue en busca de los asaltantes.

Sacó el coche a toda velocidad por la avenida 12 de Octubre y luego tomó Mosconi, donde logró encontrar a uno de los ladrones. Paró el auto cerca de aquel hombre que había robado la heladería y lo persiguió a pie. Sobre la secuencia siguiente también se dieron varias versiones: la primera asegura que Alvarez, tras darle alcance, lo tomó de los pelos al muchacho y apretando los dientes le disparó tres balazos en la cabeza. La otra cuenta que Alvarez intentó golpear al asaltante con la culata del revólver y se le escaparon los tiros. En tanto, la policía informó que tras un tiroteo el asaltante murió.

Tras los disparos, dos patrulleros, alertados por los vecinos, llegaron al lugar para proceder a la detención de Alvarez, quien ayer permanecía incomunicado en la comisaría 5ª de Quilmes acusado de homicidio.

En la carnicería como en el kiosco de ese barrio quilmeño sólo hubo tiempo para comentar todo lo ocurrido en la heladería. Sin embargo, los vecinos, bastante atemorizados y cautelosos, negaron haber sido testigos de lo ocurrido en la tarde del jueves. Los que dieron algunas pistas pidieron que no se los identifique. "La gente tiene un poco de temor porque uno de los tipos quedó suelto y si se entera que alguno lo mandó al frente seguro que viene y lo hace boleta", comentó un hombre con varias canas al aire justo cuando pasaba por la heladería que ayer mantenía sus persianas bajas.

"No sé nada. Me enteré de que asaltaron la heladería de la esquina pero no vi nada porque estuve enferma", se excusó una señora, quien prefirió no dar a conocer su identidad. La respuesta se repitió en gran parte de los vecinos. Pero todos coincidieron en señalar que Alvarez era un "buen vecino", aunque la mayoría desconocía su apellido como su actividad laboral. "Es un hombre casado, con dos hijas, que vive con su mujer, su suegra y una cuñada, tiene un Peugeot y tres camionetas", indicó Bartolo Aguilera para referirse al único detenido en este caso que fue caratulado como homicidio. Al mismo tiempo explicó que en ese barrio "no hay roces de amistades por eso son todos buenos vecinos pero en realidad uno nunca sabe".

La mayoría de los comerciantes recordaron que la heladería ya había sido asaltada en otras cinco oportunidades y se quejaron por la falta de seguridad en una zona donde abundan las fábricas y las calles oscuras.

Alejandro Amdan



Los dos jóvenes se habían llevado 200 pesos de la heladería.
El dueño del local fue el responsable del gatillo fácil.

SUICIDIO EN LA PLATA

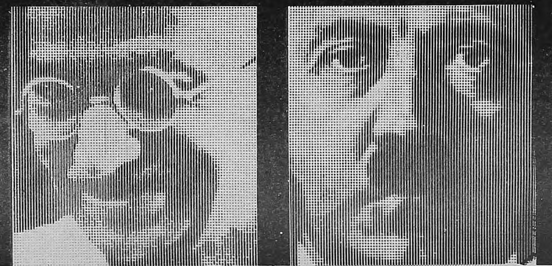
Bajo presión de la conciencia

Pocas horas después de la inhumación de los restos de la pequeña Virginia Mardoni, muerta de un balazo en la cabeza el pasado miércoles mientras jugaba con dos amigas en la puerta de su casa, Miguel Hugo Ascona, de 20 años, presuntamente vinculado con el crimen, se suicidó en el preciso instante en que efectivos de la Brigada de Investigaciones de La Plata allanaban su domicilio.

En diálogo con **Página/12**, el secretario de la Unidad Regional, Guillermo Eyharchte, sostuvo que "no hay certeza de que Ascona fuera el autor del crimen, nuestras pesquisas estaban orientadas a determinar su vinculación con el homicidio —aclaró—, pero ahora que está muerto el caso se complica mucho más".

En momentos en que la policía ingresaba a la casa de la calle 13, entre 70 y 71 y dialogaba con el dueño de la finca, se oyó una estampida de arma de fuego. Cuando ingresaron al lugar, Ascona yacía tendido con un disparo en la sien y, junto a él, su madre, presa de una profunda crisis nerviosa.

Durante el operativo se secuestró el revólver con el que se suicidó Ascona, el arma reglamentaria de su padre, un suboficial de la policía bonaerense, y ahora deberán aguardarse las pericias balísticas para determinar si coinciden con el calibre que mató a la niña Mardoni.



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso, Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

PROPIA EN QUILMES

REVOLVER

transportista independiente, no se demoró demasiado dado que vive justo arriba del negocio que su suegra le alquila a Anmaturo. Tras tomar el arma se subió a su Peugeot 504 y junto al perjudicado fue en busca de los asaltantes.

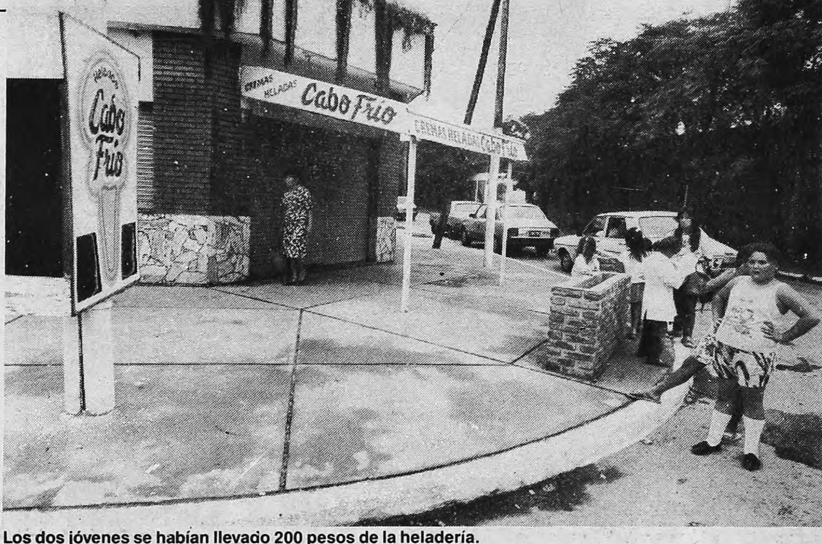
Sacó el coche a toda velocidad por la avenida 12 de Octubre y luego tomó Mosconi, donde logró encontrar a uno de los ladrones. Paró el auto cerca de aquel hombre que había robado la heladería y lo persiguió a pie. Sobre la secuencia siguiente también se dieron varias versiones: la primera asegura que Alvarez, tras darle alcance, lo tomó de los pelos al muchacho y apretando los dientes le disparó tres balazos en la cabeza. La otra cuenta que Alvarez intentó golpear al asaltante con la culata del revólver y se le escaparon los tiros. En tanto, la policía informó que tras un tiroteo el asaltante murió.

Tras los disparos, dos patrulleros, alertados por los vecinos, llegaron al lugar para proceder a la detención de Alvarez, quien ayer permanecía incomunicado en la comisaría 5ª de Quilmes acusado de homicidio.

En la carnicería como en el kiosco de ese barrio quilmeño sólo hubo tiempo para comentar todo lo ocurrido en la heladería. Sin embargo, los vecinos, bastante atemorizados y cautelosos, negaron haber sido testigos de lo ocurrido en la tarde del jueves. Los que dieron algunas pistas pidieron que no se los identifique. "La gente tiene un poco de temor porque uno de los tipos quedó suelto y si se entera que alguno lo mandó al frente seguro que viene y lo hace boleta", comentó un hombre con varias canas al aire justo cuando pasaba por la heladería que ayer mantenía sus persianas bajas.

"No sé nada. Me enteré de que asaltaron la heladería de la esquina pero no vi nada porque estuve enferma", se excusó una señora, quien prefirió no dar a conocer su identidad. La respuesta se repitió en gran parte de los vecinos. Pero todos coincidieron en señalar que Alvarez era un "buen vecino", aunque la mayoría desconocía su apellido como su actividad laboral. "Es un hombre casado, con dos hijas, que vive con su mujer, su suegra y una cuñada, tiene un Peugeot y tres camionetas", indicó Bartolo Aguilera para referirse al único detenido en este caso que fue caratulado como homicidio. Al mismo tiempo explicó que en ese barrio "no hay roces de amistades por eso son todos buenos vecinos pero en realidad uno nunca sabe".

La mayoría de los comerciantes recordaron que la heladería ya había sido asaltada en otras cinco oportunidades y se quejaron por la falta de seguridad en una zona donde abundan las fábricas y las calles oscuras.



Alejandro Amdan

Los dos jóvenes se habían llevado 200 pesos de la heladería.
El dueño del local fue el responsable del gatillo fácil.

SUICIDIO EN LA PLATA

Bajo presión de la conciencia

Pocas horas después de la inhumación de los restos de la pequeña Virginia Mardoni, muerta de un balazo en la cabeza el pasado miércoles mientras jugaba con dos amigas en la puerta de su casa, Miguel Hugo Ascona, de 20 años, presuntamente vinculado con el crimen, se suicidó en el preciso instante en que efectivos de la Brigada de Investigaciones de La Plata allanaban su domicilio.

En diálogo con **Página/12**, el secretario de la Unidad Regional, Guillermo Eyharchte, sostuvo que "no hay certeza de que Ascona fuera el autor del crimen, nuestras pesquisas estaban orientadas a determinar su vinculación con el homicidio —aclaró—, pero ahora que está muerto el caso se complica mucho más".

En momentos en que la policía ingresaba a la casa de la calle 13, entre 70 y 71 y dialogaba con el dueño de la finca, se oyó una estampida de arma de fuego. Cuando ingresaron al lugar, Ascona yacía tendido con un disparo en la sien y, junto a él, su madre, presa de una profunda crisis nerviosa.

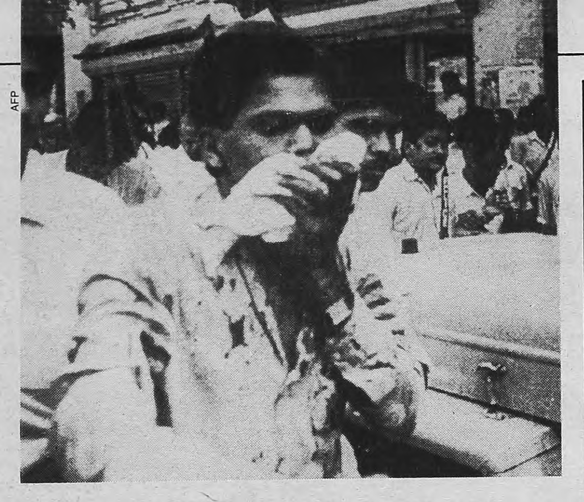
Durante el operativo se secuestró el revólver con el que se suicidó Ascona, el arma reglamentaria de su padre, un suboficial de la policía bonaerense, y ahora deberán aguardarse las pericias balísticas para determinar si coinciden con el calibre que mató a la niña Mardoni.







na/12 armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.


AFP

Un herido sale del edificio de la Bolsa tras la explosión.

Explosiones en la Bolsa, hoteles, trenes y edificios de Bombay produjeron una masacre que surge como secuela de la ola de violencia desatada por hinduistas contra musulmanes.

Trece coches bomba dejan 200 muertos en Bombay

Una masacre digna de los odios interétnicos hindúes ocurrió ayer en Bombay, la capital financiera de la India, donde 13 bombas estallaron en serie en siete edificios, dos hoteles de lujo, un tren y distintos centros comerciales dejando un tendal de más de 200 muertos y miles de heridos, pocos meses después de que fanáticos hinduistas lanzaran en la misma ciudad una ola de violencia contra los musulmanes que costó más de 700 vidas. El gobierno, que decretó el estado de emergencia y puso en máxima alerta a las tropas, dijo contar con pruebas de que se trató de una "conspiración internacional", eufemismo que en los códigos diplomáticos del país designa invariablemente a Pakistán, nación de mayoría musulmana que guerreó tres veces contra la India desde que ambas se independizaron del imperio británico para recorrer caminos separados. Pero los musulmanes, que con 100 millones en la India concentran una población casi tan numerosa como la de Pakistán, no necesitarían ayuda extranjera para su secular duelo de venganzas con los hinduistas, y en todo caso sólo dejaron como eventual marca de su autoría la elección de una estación de servicio cerca del partido fundamentalista hindú Shiv Sena como blanco de una de las bombas, sin hacer reivindicación alguna de los atentados.

El partido Shiv Sena fue el principal encargado dentro del campo hindú de azuzar en diciembre y enero los odios atávicos de sus correligionarios contra los musulmanes, invocando la masacre de Ayoda, en el sur del país, donde se inició la última fase de la carnicería secular que se imponen mutuamente esas etnias de manera recurrente. En esa ciudad sureña, los hindúes iniciaron a fines de los años 80 una campaña para destruir una antigua mezquita argumentando que había sido construida sobre un templo dedicado a Rama, uno de los millares de dioses que componen el frondoso panteón de divinidades hindúes. La campaña sirvió para incorporar vertiginosamente a la India a la ola ultranacionalista que recorría el mundo, los partidos fundamentalistas de la derecha religiosa pasaron en meses de la casi inexistencia a tener un peso decisivo en la política nacional, y el país se volvió crecientemente ingobernable. Cuando ese proceso estaba bien avanzado, extremistas hindúes se sacaron finalmente el gusto y redujeron a escombros la mezquita de Ayoda, lo que generó una ola de violencia nacional.

Las explosiones se sucedieron con sofisticada sincronización a partir de las 13.30, cuando la primera detonación anegó en sangre —minutos antes del cierre de las operaciones— el recinto de la Bolsa de Bombay, donde se realiza diariamente el grueso de las operaciones bursátiles del país, demostrando que el atentado contra las torres gemelas del Trade World Center de Manhattan ha hecho escuela como modelo de blanco terrorista. De ahí en más todo fue caos en el centro de Bombay. Un cine y el local principal de la compañía Air India siguieron en la secuencia, que llegó a extremos de crueldad increíblemente sofisticada, como cuando una bomba estalló en un tren que acababa de partir —atestado, como cuadra a la India— de la estación Victoria y se hallaba ya en un túnel subterráneo, convertido en una ratonera dantesca.

ABANDONA LA NO PROLIFERACION

Corea del Norte se pone dura

Corea del Norte inició ayer la más dura pulseada con la comunidad internacional desde la guerra de 1950-53 al abandonar el Tratado de No Proliferación Nuclear, que había firmado en 1985 en cuanto a sus disposiciones generales pero sólo en enero de 1992 en sus anexos sobre garantías y supervisiones, luego de rechazar el ultimátum que le lanzó el Organismo Internacional de la Energía Atómica (OIEA) el 25 de febrero para que le diera acceso en el plazo de un mes a dos instalaciones que no figuran en el organigrama nuclear oficial norcoreano y donde se sospecha que existe almacenamiento de plutonio en cantidades suficientes para fabricar bombas atómicas. Estados Unidos condenó virulentamente la decisión y exhortó a Pyongyang a "retractarse inmediatamente de su declaración", reacción que fue imitada en distintos grados por varios países occidentales, por Japón y por el OIEA, mientras que la propia China, vieja aliada de los norcoreanos, reivindicó extensamente el TNPN y llamó a respetarlo.

Haciendo del ataque su principal defensa, los norcoreanos pretendieron ayer cuestionar el cumplimiento del TNPN por parte de todos sus firmantes y en particular de Japón. "No es un secreto que Japón produce armas nucleares, y dentro de poco podrán constatar que estaban ciegos quienes no creían estas afirmaciones", dijo el embajador de Pyongyang en Pekín, Chu Chang-Jun. En Tokio voceros del gobierno acababan de asegurar que Corea del Norte produjo ya entre 16 y 24 kilos de plutonio, lo que alcanzaría para fabricar dos o tres bombas atómicas. Pyongyang justificó su denuncia del TNPN diciendo que el OIEA, encargado de hacer cumplir sus disposiciones, "se apartó de la neutralidad que debe observar", pero también exigió que EE.UU. y Corea del Sur interrumpan las maniobras militares conjuntas Team Spirit (Espíritu de Equipo) que realizan en la frontera intercoreana, para sugerir un vínculo entre su alejamiento del Tratado y esos ejercicios, calificados como "herencia de la Guerra Fría". La decisión de Pyongyang es de hecho el primer gesto de retorno al espíritu de esa guerra.

El Salvador espera la lista

La renuncia presentada ayer por el ministro de Defensa de El Salvador, general René Emilio Ponce, aumentó las expectativas de la población acerca del informe sobre violaciones a los derechos humanos que el lunes próximo presentará la Comisión de la Verdad. El general Ponce, cuya salida saludó el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN), aparece seriamente comprometido en el informe, según trascendió extraoficialmente.

El general Ponce anunció a la prensa su decisión de renunciar ante el presidente Alfredo Cristiani al tiempo que denunció "presiones nacionales e internacionales" contra las fuerzas armadas de su país. El funcionario dimitente aparece como uno de los casi cien militares acusados de violaciones a los derechos humanos según el informe especial que será presentado el lunes próximo.

Mientras el presidente Alfredo Cristiani optó por esperar la publicación del informe antes de opinar sobre la renuncia de Ponce, el dirigente del FMLN Shafick Handal saludó su caída y señaló que el ministro "ha hecho lo que debía hacer".

El informe en cuestión fue elaborado por la Comisión de la Verdad que integran el ex presidente colombiano Belisario Betancur, el ex canciller venezolano Reinaldo Figueredo y el presidente del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, Thomas Buergenthal. A lo largo de un año reunieron información sobre matanzas, torturas y otras violaciones cometidas durante doce años de guerra civil.

Con una resolución aprobada por 564 votos contra 143, el Parlamento redujo sensiblemente la capacidad de maniobra de Yeltsin, quien se retiró del recinto con sus asesores. El presidente afirmó que de todas formas realizará el referéndum que rechazó el Parlamento y que pensará en "medidas adicionales para preservar el equilibrio de poderes".

Un

El conservador Parlamento ruso dio el golpe de gracia al presidente Boris Yeltsin, aprobando una resolución que virtualmente lo vacía de poder y suprime el referéndum constitucional que estaba previsto para el 11 de abril próximo. Yeltsin, tras la votación de 564 votos contra 143 y 37 abstenciones, se retiró junto con sus asesores de la sala sin pronunciar palabra, aunque sus portavoces dijeron que el referéndum se realizaría de todos modos, y sonaron desafiantes al afirmar que el Congreso podía seguir sesionando pero que ellos no volverían a él. Sin embargo, también desmintieron que el presi-

Occidente lo respalda

Los países industrializados siguieron ayer con máxima atención el desarrollo del duelo entre Boris Yeltsin y el Congreso ruso. El presidente norteamericano Bill Clinton dijo al periodismo: "Apoyo la democracia en Rusia y su transformación hacia una economía de mercado, y Boris Yeltsin es el presidente electo de Rusia que encarna esa reforma". La Comunidad Europea fue aún más lejos, con la siguiente declaración: "Apoyamos incondicionalmente el proceso de reformas económicas y políticas en Rusia. Yeltsin está a favor de ese proceso, mientras que el Congreso de los Diputados del Pueblo ha luchado contra él. En consecuencia, nuestro respaldo al proceso de reformas es también un respaldo a Yeltsin". Michio Watanabe, canciller de Japón, país que mantiene con Rusia un diferendo territorial irresuelto sobre las islas Kuriles, dijo que pese a todo comparte el apoyo de Occidente al actual gobierno ruso, afirmando: "Queremos que Yeltsin permanezca". Simultáneamente, los representantes de los líderes del Grupo de los 7 países más industrializados (G7), junto con el vicepremier ruso Boris Fyodorov, estudiaban en Tokio la agenda de la próxima cumbre del grupo, que estará dedicada a la crisis rusa y se desarrollará entre el 7 y el 9 de julio. Aunque el G7 prometió el año pasado 24.000 millones de dólares de ayuda a Rusia, sólo desembolsó 1100 millones, debido a las obstrucciones de los conservadores para que el país cumpla con las metas del FMI.

CLINTON RESISTE CRITICAS

EE.UU. cierra 31 bases

Página/12 EN EE.UU.

(*Por M.F.C., desde Nueva York*) **Al mismo tiempo que la situación en Rusia vuelve a preocupar a los estrategas norteamericanos, el presidente Bill Clinton defendió ayer el cierre de 31 bases militares y la restricción de operaciones en otras 134 propuestos por el secretario de Defensa Les Aspin en su visita al portaaviones "Theodore Roosevelt", frente a las críticas del Pentágono y de los dirigentes políticos de los estados que serán directamente afectados económica y laboralmente por estas clausuras, tales como California, Florida y Carolina del Sur. En su discurso a los marineros y marines del Roosevelt, Clinton prometió que la reducción de los gastos en Defensa no implicará "dejar en el frío a los hombres y mujeres que ayudaron a ganar la Guerra Fría" y enfatizó que las fuerzas armadas deben seguir siendo fuertes "porque el mundo continúa siendo un lugar muy peligroso". El gobernador republicano Carroll Campbell, de Carolina del Sur, calificó como "escandaloso" el anuncio del cierre de la base naval de Charleston, capital del estado. De las tres fuerzas, la marina será la más perjudicada**

La decisión de clausurar las bases le está afectando a los congresistas demócratas de los estados involucrados. Más de 80.000 empleos entre civiles y militares serán eliminados del Pentágono en el término de seis años. Según el plan Clinton, el presupuesto del Pentágono bajará a 250 mil millones anuales con respecto a los 300 mil millones que se gastaban en la era Reagan.

Algunos analistas señalaron también ayer que se necesitará más de una visita a un portaaviones para convencer a los militares que tienen un amigo en la Casa Blanca. Mientras tanto, los poderosísimos contratistas de las fábricas de armamentos ya se encuentran abocados a hacer un furioso lobby para mantener la industria intacta. Según indicaron los asesores de Clinton, el presidente no decidirá personalmente qué bases se cerrarán sino que una comisión independiente hará recomendaciones a la Casa Blanca sobre el tema. Sin embargo, una ofensiva para paliar las críticas ya está siendo montada. El próximo fin de semana el presidente se reunirá en forma privada con periodistas de los estados que más sufrirán los cambios.

Los recortes en Defensa afectan gravemente a toda la poderosa industria que equipa a las fuerzas armadas. Clinton ofreció esta semana reconvertir las plantas que proveen material militar y reentrenar su personal. Su plan incluye también jubilación anticipada para los militares con más de 15 años de servicio, créditos para emprender nuevas empresas y rápido saneamiento del daño ambiental provocado por las instalaciones. Sin embargo, los grandes contratistas de esta industria no piensan resignarse a las reducciones y están haciendo lobby para preservar sus enormes negocios.

EL PARLAMENTO DERROTO A YELTSIN

PRESIDENTE SIN PODER

dente fuera a disolver el Congreso o recurrir a medidas inconstitucionales, por lo que el único camino legal que le queda a Yeltsin para llamar al referéndum es conseguir un millón de firmas a favor.

El enfrentamiento de los poderes Ejecutivo y Legislativo lleva más de tres meses, y bajo la competencia de poder subyace la diferencia entre un presidente privatista y un Parlamento que defiende la industria estatal. Los antagonistas habían acordado en diciembre último la convocatoria de un referéndum donde el pueblo decidiría quién de los dos tendría la suma del poder, pero Ruslan Jasbulatov, titular del Parlamento, cambió posteriormente de idea, posiblemente por encuestas que muestran que la población respalda más a Yeltsin que al Poder Legislativo, una reliquia heredada de la época comunista. La resolución aprobada ayer contiene dos estocadas profundas contra Yeltsin: el punto 2, por el cual pierde fuerza jurídica la decisión adoptada en diciembre sobre la "estabilización de las estructuras constitucionales" (es decir el referéndum), y el punto 7, por el cual se reactivan los artículos 109, 110 y 121 b, que confieren al Parlamento el derecho de vetar decretos presidenciales y a controlar la formación del gobierno. El artículo 121 b establece la suspensión inmediata de los poderes presidenciales en caso de tentativa de disolución del Parlamento. Como dijo un asesor de Yeltsin, "ya no se trata de que estas medidas dejen a Yeltsin en una posición tipo reina de Inglaterra, sino en la de su esposo".

Yeltsin endureció sus advertencias antes de la votación, afirmando que si se aprobaba la fórmula del Congreso "no habría un poder parlamentario ni un poder bicéfalo en Rusia, sino un vacío de poder que sólo servirá para debilitar al país". Asimismo, en un mensaje previo por televisión, el presidente había advertido que si no se aprobaban sus propuestas de enmienda a la resolución "tendré que pensar en medidas adicionales para preservar el equilibrio de poderes en este país". Cuando varios parlamentarios interrumpieron el discurso de Yeltsin ante la asamblea a grito de "¡golpe, golpe!", en alusión a sus advertencias, el mandatario replicó sonriendo sarcásticamente: "Pueden entender estas cosas como les guste. De todas maneras ustedes están siempre dispuestos a salir a la calle". Yeltsin aludía a su decisiva participación en la reacción popular contra el golpe que sectores conservadores intentaron dar en agosto de 1991 contra el entonces presidente soviético Mijail Gorbachov. La foto de Yeltsin subido a un tanque e incitando a la multitud a resistir la asonada dio la vuelta al mundo.

Tras la votación, las advertencias se multiplicaron. Viascheslav Kostikov, vocero de Yeltsin, afirmó que "a partir de este momento, comienza la organización del referéndum" y que éste tratará sobre la división de poderes y sobre la propiedad de la tierra. También aclaró que el presidente no volvería al Congreso porque "su único interlocutor posible ahora es el pueblo", y que la decisión del Congreso señala un retorno al poder comunista soviético. Vladimir Shumeiko, primer vicepremier y colaborador de Yeltsin, adelantó la fecha del 25 de abril y dijo que "ninguna fuerza política ni jurídica puede impedírnoslo; tenemos todo lo necesario: las preguntas del presidente, el dinero, el papel para imprimir los boletines", aunque reconoció que habría dificultades por la oposición de los Soviets (parlamentos) locales. El vicepremier Sergei Chajrai aclaró que no se planteaba en absoluto la disolución del Congreso, y que "la elección de los instrumentos políticos se limita a dos posibilidades: el referéndum o las elecciones anticipadas". Sin embargo, sostuvo que "se ha terminado el tiempo de las reformas progresivas y graduales en Rusia, y estamos en el umbral del período de las revoluciones. Siempre será mejor que la gente vaya a las urnas a que salga a ganar la calle en manifestaciones". Yeltsin ya ha advertido que la ruptura del compromiso de diciembre implica volver a la situación anterior, donde él tiene derecho a realizar un plebiscito.


AFP

De espaldas: tras la derrota Yeltsin se levantó y abandonó el Congreso junto a sus asesores.
Afirmaron que, aunque continuaran las sesiones, no volverían.

ENTREVISTA A UN LIDER MILITAR

"El golpe planea sobre Rusia"

(Por Rodrigo Fernández, desde Moscú/El País) **El teniente coronel Stanislav Terejov, de 37 años, es el líder de la Unión de Oficiales de Rusia (UO), organización que ha anunciado la "oposición militar" a la "cúpula corrupta" del ejército y que aboga por el cese del presidente Boris Yeltsin, a quien considera un "traidor a la patria". La UO dice contar con 30.000 miembros y con el apoyo del 70 u 80 por ciento de los oficiales del ejército. Terejov asegura que "hoy, la amenaza de golpe de Estado planea sobre Rusia".**

Stanislav Terejov, que fue dado de baja ilegalmene hace cinco meses, recibió a *El País* en su oficina en la céntrica calle de Novi Arbat, en un edificio que pertenece al Parlamento ruso. Independientemente de la influencia real que tenga la UO en el ejército, su importancia no debe ser subestimada, ya que esa organización forma parte del opositor Frente de Salvación Nacional, y puede convertirse en el brazo armado de este poderoso bloque político.

Terejov comenta el peligro de golpe de Estado y asegura que las últimas informaciones que tiene son preocupantes; con ocasión de la reunión del superparlamento (el Congreso de los Diputados Populares), varias divisiones que se encuentran en las cercanías de Moscú han sido puestas en estado de alerta, una brigada también está en situación de alerta en el barrio moscovita de Tiopli Stan, por no hablar de las fuerzas de la policía antidisturbio y otras fuerzas especializadas.

"Hay otros indicios", dice Terejov. "Los demócratas exigen disolver el Congreso, máximo órgano estatal según la Constitución. Y el mismo Yeltsin ha hablado de una variante a la que no quisiera recurrir, dando a entender que se refería precisamente a la disolución del Congreso y a la implantación de la administración presidencial directa. Por si fuera poco, se prepara un grupo de choque para provocar desórdenes que justifiquen la introducción del estado de emergencia."

Según Terejov, no todo el generalato está de acuerdo en cumplir ciegamente las hipotéticas órdenes de Yeltsin. "Los generales se preocupan ante todo de sus puestos y, por tanto, no se embarcarán por sí solos en una aventura golpista, salvo que les llegue una orden del aventurero principal: Yeltsin. Sin embargo, incluso los que acepten sacar a la calle sus tanques y sus hombres jamás ordenarán disparar contra el pueblo. Estamos convencidos de que la abrumadora mayoría de los oficiales no apoyará una intentona de golpe de Estado."

Algunos sondeos realizados en el ejército muestran que un 70 por ciento de los oficiales piensa que fue un error no haber atacado la sede del Parlamento ruso en agosto de 1991, y Terejov considera que este porcentaje es correcto, ya que prácticamente coincide con el de oficiales que, según él, apoyan las ideas de la UO.

Si un grupo de oficiales "decidiera actuar para deshacerse de Yeltsin" encontraría apoyo en el ejército, opina. "Nosotros ya hemos empezado a actuar; hemos declarado que existe una oposición militar. Esta es la primera etapa. La segunda dependerá de lo que haga Yeltsin. Si implanta la administración presidencial directa, entonces el ejército se pronunciará en contra y el presidente caerá."

Terejov es partidario de volver a formar un solo Estado con las repúblicas que integraban la antigua URSS y así hacer de Rusia una gran potencia. "Yeltsin y su equipo están entregando el país ante todo a Occidente, personificado por EE.UU., y son unos traidores que han vendido los intereses nacionales. Por eso deben irse, y si no lo hacen por las buenas pronto se verán obligados a hacerlo por las malas", advierte.

Mientras Yeltsin esté en el poder, el restablecimiento de la unión con las antiguas repúblicas soviéticas no podrá realizarse.

"Hay que formar un nuevo gobierno de patriotas. En cuanto hagamos esto en Rusia, estoy convencido de que en las otras repúblicas de la antigua URSS empezarán procesos similares. Si no en las 15, por lo menos en 10. Y entonces las otras naciones eliminarán a gente como Kravchuk y Shevardnadze y votarán por la unión con Rusia", afirma Terejov, que además es miembro del Comité Central del Nuevo Partido Comunista.

El tratado START II de reducción de armas estratégicas, es uno de los elementos de la destrucción de Rusia, según Terejov. "Estamos categóricamente en contra de ratificarlo. Si hay algo que todavía conserva su potencia son nuestras armas nucleares estratégicas. Y el START II permite destruir uno de los más eficaces tipos de misiles, que nadie tiene, ni siquiera EE.UU.", explica.

Terejov no oculta que continúa viendo a EE.UU. como su principal enemigo potencial. "¿Acaso no es así? ¿Acaso ellos no piensan lo mismo de nosotros? En todo caso, jamás nos han calificado de amigos. Yeltsin sí los llamó amigos. Pero si estos amigos tienen un ejército de dos millones de soldados y sus armas apuntan hacia nosotros, ¿qué clase de amigos son?", pregunta.


AFP


Pedro Collor prende el ventilador sin piedad. AFP
Tras denunciar la corrupción, ahora escribe libros.

Collor en familia: magia negra, orgías y cocaína

El hermano del ex presidente brasileño afirma que Collor consume cocaína en supositorios, adora golpear a las mujeres, practica magia negra, es estéril y homosexual.

El ex presidente brasileño Fernando Collor dirigía sesiones de brujería, maltrataba a las mujeres, consumía cocaína en supositorios, participaba en orgías y su esposa le fue infiel, según un libro escrito por su hermano menor, Pedro. Las revelaciones más íntimas de la vida de Fernando Collor, quien renunció hace dos meses a la presidencia de Brasil presionado por denuncias de corrupción, serán divulgadas en el libro *Pasando en limpio*, según prometió Pedro Collor en una explosiva entrevista que publicó ayer el diario *Jornal do Brasil*.

Según el retrato de su hermano, Fernando Collor vivió una juventud "desviada", es un homosexual cuya condición no asume, y un consumidor de cocaína que "adora" golpear a las mujeres y presidir sesiones de magia negra en su propia casa.

En *Pasando en limpio*, por ejemplo, Pedro Collor revela supuestos detalles ocurridos durante la crisis conyugal del entonces presidente y la primera dama, Rosane Collor, quienes estuvieron a punto de divorciarse en 1990. Según Pedro, el presidente, quien aparecía públicamente sin su anillo de compromiso y despreciaba a su esposa en las reuniones sociales, decidió mantener su matrimonio cuando se enteró de que Rosane iba a denunciar, en una rueda de prensa, que él consumía cocaína en supositorios para evitar los estragos que la droga produce cuando se inhala por la nariz.

Pedro asegura que el vigor atlético que Fernando demostraba en público y el preocupante adelgazamiento que sufrió en pocos meses son consecuencia de la cocaína, que el ex gobernante comenzó a consumir desde joven en las fiestas de Maceió, donde era supuestamente conocido como "Fernandiño del polvo". Para evitar que su pasión por la droga fuera conocida, Collor decidió mantener su matrimonio con Rosane pese a descubrir que su esposa lo había traicionado, asegura Pedro Collor.

La crisis conyugal —agrega— explotó cuando Rosane anunció que estaba embarazada y Fernando le confesó que se había sometido a una intervención quirúrgica y que no podía tener más hijos. El presidente —dice Pedro— descubrió que su esposa le había sido infiel con un joven funcionario del distrito especial de Brasilia, quien tuvo que renunciar y esconderse de la ira presidencial. Pedro Collor añade también, con el supuesto permiso del involucrado, que la primera dama se encontraba en Río de Janeiro con el director de un colegio exclusivo, a quien hacía caros presentes.

Sobre la extraña relación entre Fernando y el empresario Paulo Octavio, el autor del libro explica que en su obra va a decir que "en la época de estudiantes, ellos siempre estaban juntos y que cuando yo llegaba a casa de madrugada los encontraba encerrados en el cuarto haciendo no sé qué".

CRISIS NICARAGÜENSE

Rehenes para rato

Ayer volvieron a fracasar los intentos de negociación entre el gobierno de Nicaragua y los miembros del comando Yolaina, que mantiene ocupada desde el lunes pasado la embajada en Costa Rica. Si bien los insurgentes liberaron a las mujeres y a los rehenes costarricenses en cumplimiento de un ultimátum, luego las partes no pudieron ponerse de acuerdo sobre el lugar en el que se realizaría el primer contacto cara a cara. El cardenal Miguel Obando, quien ofició de mediador, decidió volver a Managua y el mismo camino se preparan a seguir los representantes del gobierno, Antonio Mendieta y José Pallais. La crisis por la toma de la sede diplomática también provocó roces entre las autoridades de Nicaragua y de Costa Rica.

Las negociaciones para liberar a los 16 rehenes que permanecen en la embajada nicaragüense en San José bajo el control de un comando insurgente de derecha volvieron a fracasar a raíz de discrepancias entre las partes acerca del lugar en el que debía realizarse el primer contacto. Los guerrilleros encabezados por José Urbino Lara dijeron que tenían acondicionada dentro de la embajada una sala especial para las deliberaciones y dieron garantías de seguridad a los representantes oficiales, pero el gobierno nicaragüense sólo aceptó acudir hasta la puerta de la sede.

El jueves el ministro de Gobernación nicaragüense, Alfredo Mendieta y el vicecanciller, José Pallais, habían asegurado que se entrevistarían con Urbina si éste liberaba a las mujeres en su poder, lo que realizó poco antes de cumplirse el ultimátum. En ese momento, el cardenal Obando decidió suspender su regreso a Managua para continuar con su labor mediadora, pero en la mañana de ayer Mendieta propuso que la negociación se hiciera en la puerta de la embajada, lo que fue rechazado por los insurgentes, hecho que motivó el regreso definitivo del arzobispo.

Una de las alternativas que maneja el gobierno de Violeta Barrios es dejar todo como está hasta que los terroristas decidan negociar en otras condiciones. La otra es organizar un asalto comando, para lo cual se requiere un aval del gobierno de Costa Rica. Cuando desde Managua se testeó esta posibilidad, el rechazo del gobierno de San José fue rotundo.

Uruguay

El presidente uruguayo Luis Alberto Lacalle logró superar parcialmente la crisis de su gabinete al designar en el Ministerio de Transportes al senador Juan Carlos Raffo, pero al mismo tiempo acentuó la fractura dentro del gobernante Partido Nacional (Blanco) uno de cuyos sectores había dejado vacante esa cartera.

La crisis en el oficialismo estalló a partir del pasado 13 de diciembre, cuando la población rechazó la política de privatizaciones a través de un referéndum. El importante sector interno liderado por el senador Carlos Julio Pereyra, el Movimiento Nacional de Rocha (MNR) fue distanciándose hasta retirar esta semana a su hombre en el gabinete, el titular de Transportes Wilson Elso Goñi.

Anteriormente había renunciado el ministro de Ganadería, Agricultura y Pesca, Alvaro Ramos, representante del grupo que conduce el vicepresidente Gonzalo Aguirre. Pereyra y Aguirre habían dado al presidente Lacalle un plazo hasta el próximo martes para introducir cambios en la política económica neoliberal, pero el jefe de Estado optó por ratificar la fractura partidaria.

El equipo de Tabárez le quitó el invicto a Lanús y quedó transitoriamente como único líder del Clausura. En un partido forcejeado, duro y de a ratos cargado de violencia, los boquenses mostraron una mayor vocación ofensiva y con eso les alcanzó para ganar con justicia.



Entre el arquero Ojeda y Gómez frenan el remate de Alberto Acosta.
Boca le ganó a Lanús en un partido que sólo tuvo algunos rasgos de fútbol.

GANO 1 A 0 EN UN PARTIDO SIN BRILLO

BOCA APAGO A LANUS

1 BOCA: Navarro Montoya; Soñora, Medero, Moya, Mac Allister; Tapia, Giunta, Cabañas, Márcico; Martínez, Acosta. DT: Oscar Washington Tabárez.

0 LANUS: Ojeda; Gómez, Mainardi, Schurrer, Carlos Enrique; González, Kuzemka, García, Lemme; Gambier, Di Carlo. DT: Miguel Angel Russo.

Cancha: Boca. Arbitro: Jorge Vigliano. Gol: 71m Martínez (B). Cambios: Fabbri por García (L); Neffa por Tapia(B) y Carranza por Márcico (B). Incidencias: A los 68m fue expulsado González (L) y a los 75m Martínez (B). Recaudación: 199.788 pesos.

Boca le ganó merecidamente a Lanús por 1 a 0 , en un mal partido que se peleó (sería incorrecto decir se jugó) anoche, en la Bombonera, por la 5ta.fecha del Clausura. Martínez, en el segundo tiempo, fue el autor del gol que le permitió a los boquenses sumar 7 puntos (Estudiantes, Racing y Vélez tienen 6) y quedar como único puntero, al menos hasta que se jueguen los encuentros de mañana.

Lanús, que llegó a la Bombonera con la prioridad de aguantar al cero, con la idea de sostenerse en la primera colocación, corrió mucho y pegó otro tanto, especialmente en la zona central, ante la pasividad del árbitro Vigliano. El equipo de Tabárez también forcejeó y golpeó en abundancia, pero de a ratos produjo un poco de fútbol, especialmente a través de Márcico, y con eso le alcanzó para generar varias llegadas claras y quedarse con los dos puntos.

La gran actuación del arquero Ojeda y los palos le privaron a Boca la posibilidad de conseguir una victoria más abultada. En el primer tiempo los boquenses no llegaron al gol, pero estuvieron ahi nomás, en dos jugadas: la primera fue cuando Tapia sacó un cañonazo, después de una gran maniobra de Márcico y la pelota dio en el travesaño, picó y salió, mientras todos reclamaban el gol. La segunda fue de Alberto Acosta, quien remató desde cerca dos veces seguidas: primero devolvió Ojeda y trascartón el poste se pintó de granate e impidió el gol.

Boca, que siempre fue al frente, en un partido sin ningún relieve, estuvo otra vez cerca cuando un rechazo de Mainardi en su propia área fue devuelto por el travesaño. Para certificar su superioridad en la red debió esperar hasta los 26 minutos del segundo tiempo. El uruguayo Sergio Martínez, de sobrepique y de media vuelta, marcó la diferencia. Poco antes Lanús se había quedado con 10 por la expulsión de González y un par de minutos después del gol Martínez también debió irse. Cuando festejó el tanto sacándose la camiseta se ganó la tarjeta amarilla y luego, en una avivada de Enrique que ejecutó apurado un tiro libre con el 7 de Boca encima, Vigliano aplicó el reglamento y lo echó.

En el final siguieron maltratando la pelota y pegándose aun después de la pitada final: en el camino a los vestuarios Cabañas estuvo a punto de golpearse primero con Gambier y después con Enrique. Un cierre a tono con el festival de la patada que había sido este encuentro.

TV EN DIRECTO

Esta noche, River en Tucumán

San Martín y River se enfrentarán hoy desde las 22.15 en Tucumán en otro encuentro adelantado de la quinta fecha del campeonato Clausura. El cotejo se disputará esta noche debido a un pedido especial del club millonario, ya que el martes debe presentarse ante Cerro Porteño por la Copa Libertadores. Canal 13 televisará en directo.

El conjunto local está atravesando por un momento sumamente difícil ya que hasta ahora no consiguió ningún punto. El equipo tucumano cayó ante Belgrano, Vélez, Ferro y Huracán y necesita imperiosamente sumar puntos para no perder la categoría ya que está último en la tabla de promedios del descenso. Las derrotas ocasionaron la renuncia del entrenador Angel Zof y su reemplazante, Nelson Chabay, debutará en el cargo ante River. El nuevo técnico realizaría cuatro modificaciones con respecto al equipo que jugó el domingo pasado: ingresarían Armando, Salomón, López y Campos por Robles, Scime, Solbes y Spontón, respectivamente.

River, por su parte, luego de perder en las dos primeras fechas del certamen, ganó en sus dos presentaciones siguientes ante Independiente en Avellaneda y el domingo dio vuelta el partido que perdía por 1 a 0 frente a Español y ganó por 2 a 1.

San Martín jugaría con: Guillén; Jiménez, Russo, Rescaldani, Armando; Onaindía, Salomón, Chazarreta, Bini, López, Campos, mientras que River lo haría con: Zeoli; Basualdo, Cáceres, Bustos, Altamirano; Hernán Díaz, Zapata, Vázquez, Da Silva; Medina Bello, Ramón Díaz.

Prost, el más rápido

En su vuelta a la Fórmula 1, Alain Prost marcó ayer el mejor tiempo en la primera sesión de entrenamientos oficiales del Gran Premio de Sudáfrica, con el que el domingo se abrirá la temporada de la categoría. El piloto francés, que corre con el Williams FW14B Renault, realizó su mejor vuelta en 1'16''804, 35 centésimas menos de las que marcó el brasileño Ayrton Senna, con el Mc Laren-Ford, que logró el segundo mejor tiempo. En tanto, el alemán Michael Schumacher con el Benetton-Ford se ubicó tercero.

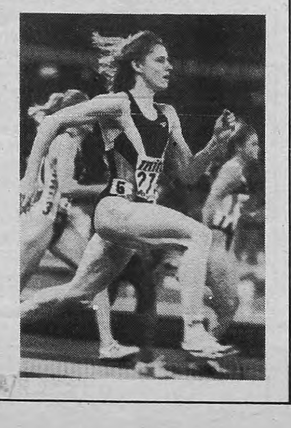
La escudería Williams, con la que el año pasado el británico Nigel Mansell y el italiano Ricardo Patrese consiguieron el primer y segundo puesto del campeonato del mundo, volvió a demostrar en la primera prueba de clasificación que sus autos son los mejores preparados de la Fórmula 1. En esta oportunidad, Prost, que el año pasado no participó en la categoría, marcó el mejor tiempo mientras que el otro piloto de la escudería, el inglés Damon Hill, llegó cuarto. Hill debutó en Fórmula 1 el año pasado, aunque participó en sólo 2 competencias.

Por su parte, Senna, que aún no llegó a un acuerdo con Mc Laren para correr toda la temporada, marcó el mejor tiempo en los entrenamientos extraoficiales, y el segundo en las pruebas cronometradas. El tres veces campeón mundial no pareció sentir las consecuencias de los cuatro meses que se tomó de vacaciones y pudo haber logrado el mejor tiempo, de no ser porque durante las últimas vueltas había muchos coches en la pista. Su compañero de equipo, el estadounidense Michael Andretti, debutante en la Fórmula, llegó sexto.

El francés Jean Alesi marcó el quinto tiempo con su Ferrari, a pesar de que en las pruebas extraoficiales había podido dar sólo 5 vueltas ya que el motor de su auto tenía problemas. El otro piloto de la escudería italiana, Gerhard Berger, se ubicó decimocuarto.

Saltando los charcos

La Federación Internacional de Atletismo Amateur guarda silencio sobre el posible dopping de la atleta rusa Lyudmila Narozhilenko en la reunión de Lievin, Francia, alegando que no puede adoptar una postura mientras no haya un comunicado oficial de la federación nacional respectiva. El análisis realizado a Narozhilenko, quien desde comienzo de 1993 ha batido tres veces y ha igualado otra su record mundial de los 60 metros con vallas, habría dado positivo tras correr el 13 de febrero pasado en Lievin donde repitió la marca de 7.69 que por entonces tenía como record mundial.



NOTICIERO

Franciscanos. Una selección formada por frailes franciscanos, algunos procedentes de conventos ubicados fuera de Italia, se enfrentará en un en cuentro de fútbol ante un equipo de cantantes italianos para recaudar fondos con destino a la compra de un hospital itinerante para la ex Yugoslavia. El curioso partido tendrá lugar el 28 de marzo en el estadio Mirabelo de Reggio Emilia. Los promotores de tan peculiar iniciativa han sido los religiosos Sebastiano Bernardini y Claudio Bonizzi, a quienes se unieron Gianni Morandi y Eros Ramazzotti entre otros cantantes famosos. Los franciscanos, que se tomaron muy en serio el partido, realizan sus entrenamientos con sus sotanas y sus sandalias tradicionales.

España. América 2 emitirá hoy, en diferido, a las 22, el partido entre Barcelona y Deportivo La Coruña y el domingo, también en diferido, a las 19, Tenerife-Valencia.

Panamericanos. La Secretaría de Deporte de la Nación emitió un comunicado con declaraciones de Livio Forneris, el titular del área, respecto de la reunión de la ODEPA. "La Argentina pasó el examen con lo justo debido a que las obras de infraestructura que deben construirse todavía no empezaron a hacerse."

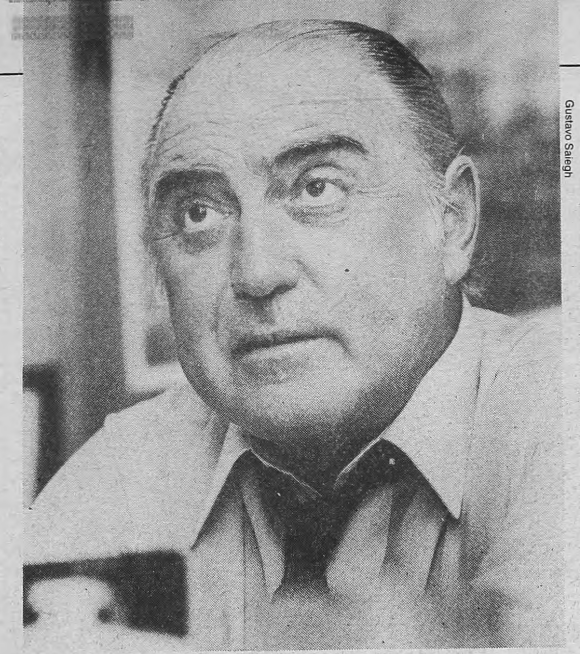
Nacional B. Banfield, puntero del Nacional B de fútbol, jugará contra Atlético Rafaela en el más destacado de los 8 partidos que se disputarán hoy, en distintos horarios, por la 28ª fecha del certamen. El programa completo para hoy es el siguiente: Gimnasia y Tiro-Talleres (20.30 hs) Defensa y Justicia-Morón (17), Central Córdoba-Instituto (17), Central Córdoba-Instituto (17), Laferrere-Brown (17), Racing-Douglas Haig (17), Ituzaingó-Arsenal (17), Italiano-Quilmes (19.10, en Atlanta, trasmite Canal 9 en directo) y Atlético Rafaela-Banfield (19.30). La fecha se completará mañana con tres encuentros.

Milan. El Milan, líder e invicto en el campeonato italiano, tiene serios problemas para formar su equipo en el partido de mañana contra el Lazio ya que nueve de sus jugadores, entre ellos cuatro extranjeros, se encuentran lesionados. Los holandeses Van Basten, Gullit y Rijkaard y el francés Papin, además de los italianos Tasotti, Donadoni, Rossi, Antonioli y Galli sufren diversos problemas físicos por lo que no podrán presentarse mañana en Roma. El encuentro será televisado para 20 países, entre ellos la Argentina (Canal 9).

Mundial. La FIFA ordenó que se juegue nuevamente el partido entre Egipto y Zimbabwe clasificatorio para el Mundial de Estados Unidos. El 28 de febrero, en El Cairo, Egipto había ganado por 2 a 1, pero la Federación de Zimbabwe presentó una formal protesta por las piedras lanzadas a la cancha y que lesionaron a un jugador, ante lo cual la FIFA decidió que vuelvan a enfrentarse, aunque no se precisó el lugar ni la fecha.

Zubzuck. El arquero argentino Juan Carlos Zubzuck, quien acaba de obtener la nacionalidad peruana, aspira a defender el arco de la selección de Perú en la próxima Copa América y en las eliminatorias para el Mundial de Estados Unidos.

Pocas novedades y las mismas caras de siempre en la pantalla que Carlos Montero armó para América 2. Cacho Fontana y otra vez la nostalgia.



Gustavo Saiegh

Todo vuelve, hasta Cacho Fontana a la TV.
Hará un ciclo tipo "Volver a vivir" para lagrimear con la nostalgia.

América 2: ya no quedan canales diferentes

Un femenino, un infantil, un par de periodísticos, el infaltable evocativo, dos o tres comedias blancas, deportes, dos noticieros con conductores "para la familia": revuélvase, distribúyase convenientemente a lo largo de los días de la semana y de las horas del día y se obtendrá el más típico producto de la televisión argentina de la última década.

A punto de lanzar en abril la totalidad de su programación en la *era Montero*, el ex Canal 2, luego América TeVé y hoy América 2, no parece dispuesto a innovar.

Inventor del primer "Telenoche" (a fines de los 60), de "Rosa de lejos" y tantos éxitos de audiencia más, Carlos Montero —director de América 2 desde diciembre pasado— demostró ampliamente sus dotes para el rating cuando los militares de la última dictadura le encomendaron la puesta en funcionamiento de su canal vocero: Argentina Televisora Color. Allí brilló con luces propias ese noticiero operístico que se llamó "60 Minutos" —donde, como ahora, fue su director de noticias Mario Gavilán— y que alcanzó altísimas cifras de audiencia cuando el ya fallecido José Gómez Fuentes decía que ganábamos durante la guerra de Malvinas.

Abocado a su especialidad informativa, uno de los primeros cambios que Montero imprimió a la pantalla de América 2 fue el de convocar a Juan Carlos Pérez Loizeau y Enrique Llamas de Madariaga para la conducción de los principales noticieros del canal a los que ya colocó en una media de 7 puntos de rating. Para abril, las novedades en el ámbito periodístico son, por un lado, la incorporación de Daniel Haddad y Marcelo Longobardi —quienes rechazaron la oferta de Canal 9— en un ciclo nocturno al viejo estilo Neustadt-Grondona y, por el otro, una especie de revista diaria de noticias frívolas encabezada por Jorge Rial, recién independizado de Lucho Avilés. "Caras y Caretas" hablará sobre los ricos y famosos, junto a Andrea Frigerio, personaje más que publicitado a partir de la muerte de Daniel Mendoza. Pero el verdadero golpe de efecto será el casi seguro regreso a la televisión de Cacho Fontana, con una remake de "Volver a vivir", que iría los viernes a las 22. El hombre, que había decidido renunciar a todo después del escándalo Marcela Tiraboschi, retomó a mediados del año pasado el micrófono en Radio Nacional pero no se había mostrado todavía por tevé.

Selva Alemán, Bettiana Blum y Ana María Picchio forman la pierna de ases con la que el canal apuesta a competir en las comedias.

Ellas serán una viuda, una casada y una divorciada que van contando distintos episodios de sus vidas, a través de papeles protagónicos rotativos. Otro plato fuerte va a ser "Las Gordas" o sea Ana María Giunta, Liliana Benard y Déborah Walfisch con una comedia semanal escrita por Carlos Lozano Dana que, probablemente, se vea los domingos a la hora de los ravioles.

Quedan, todavía, algunas propuestas sin abrochar: están avanzadas las conversaciones con Víctor Laplace para hacer un ciclo diario a las 23 y también se baraja un programa sobre los casos policiales más resonantes de los últimos tiempos, con asesoramiento de Enrique Sdrech.

Si repetida, la fórmula aplicada por Montero —quien abandonó las huestes de Telefé el año pasado— no copia a nadie más que a sí mismo; cosa que difícilmente se resuelva mientras la televisión vernácula no dé cabida a nombres nuevos. Como muestra, basta un botón: de la efímera gestión de Roberto Cenderelli al frente de la programación, sólo quedó en pie "De la cabeza", mientras otros programas de corte nuevo y tan prestigiosos como "Rocanrol" fueron dados de baja.

Lapsus for export

Los lapsus de los políticos argentinos serán motivo de risa en el auténtico Primer Mundo. El próximo miércoles 31 de marzo el video *Protección al mayor*, de Miguel Rodríguez Arias será objeto de un debate coordinado por Tomás Eloy Martínez. Anunciado como "Mentiras y lapsus: reporte televisivo de la discusión política en la Argentina", el encuentro se publicita con frases como "un nuevo género en el periodismo", "el más notorio ejemplo televisivo de la fauna política argentina". En fin, el encuentro parece ser prometedor.

HOY EMF EN OBRAS

"Humanizar la dance music"

(Por Eduardo Fabregat) "Los noventa permitieron humanizar la dance music, agregándole elementos tradicionales como el rock. Antes, la gente bailaba con discos. Ahora lo hace con bandas." De esta manera, Ian Dench ofreció ayer un adelanto de lo que se verá esta noche en el estadio de Obras Sanitarias, cuando EMF se muestre ante el público argentino. Pese a su esquizofrenia musical —ritmo poderoso, máquinas de última generación y guitarras filosas—, el guitarrista tiene más aspecto de jovencito de college inglés que de estrella exitosa. Junto a la pileta del apart hotel donde la banda se registró anteayer, Dench continúa la caracterización: "Llegamos a sentirnos incómodos con cierta definición que colgaba por ahí, según la cual sólo éramos otra banda pop descartable. Por eso hicimos el maxi *The Unexplained*, dándole un tratamiento sonoro igual al de nuestros shows en vivo, donde la energía que generamos hace olvidar ese rótulo".

La presentación de EMF en Buenos Aires tiene que ver con el lanzamiento argentino de *Stigma*, sucesor de un álbum debut —*Schubert Dip*— con el que destrozaron todos los charts. Su música conservó algo del espíritu de diversión de las *raves* de Manchester, fiestas donde los sones bailables y el ácido se combinaban de manera explosiva. "En Manchester son un poco más cínicos, algo que tiene que ver con la alta tasa de desempleo, pero lograron muy buena música. De todas maneras, en la Inglaterra de hoy existe una mixtura muy fuerte de lo pospunk y el estilo sixtie de los Beatles, combinado con la rave music y todo lo que produjo la escena rock de Seattle", explicó a **Página/12**. Esta noche se verá hasta dónde puede llegar la mezcla.

ENTREVISTA A

"EL ROCK

Es el mejor compositor de música contemporánea argentina. Fue pianista de Piazzolla y decidió despotricar contra el rock. Gerardo Gandini, director de la Sinfonietta de la Fundación Omega y autor de la ópera "La casa sin sosiego" con libro de Griselda Gambaro, asegura que el rock es "un fenómeno paramusical que persiste por causas puramente comerciales". Se adjuntan algunas respuestas.

(Por Diego Fischerman) "El rock es un fenómeno paramusical, que persiste y tiene importancia por causas puramente comerciales. Es una música pobrísima, de hecho muchísimo más pobre que el tango o el jazz. En el rock no existe ni transgresión ni riesgo estético; a lo sumo una ilusión de que tal cosa existe encabalgada en la falta de información que fomentan los medios masivos de comunicación."

Quien dice esto es ni más ni menos que el compositor más prestigioso y activo de la Argentina. Gerardo Gandini, además pianista de tango, miembro el último sexteto formado por Astor Piazzolla, integrante de dúos de jazz con el saxofonista Hugo Pierre y el trompetista Fats Fernández, pedagogo, director de la Sinfonietta de la Fundación Omega Seguros y del Centro de Experimentación en Opera y Ballet del Teatro Colón, habló con **Página/12** e, inesperadamente, ante la pregunta de si los compositores clásicos no habían perdido el tren de la vanguardia y el riesgo estético frente al rock, se extendió en consideraciones: "Ojalá hubiera polémica", aventuró.

—*¿Y a qué supone que se debe que escritores e intelectuales se sientan, en este momento, más cerca del rock que de otras músicas?*

—Creo que simplemente a que el hecho de que tengan algo para decir con la literatura no garantiza que no sean ignorantes en otras áreas. Dudo mucho de que Ricardo Piglia, por ejemplo, que es un escritor que admiro y al que me siento hermanado intelectualmente, participe en cenáculos rockeros. Ojo: discrimino aquí la cuestión de las letras, donde me parece que sí se ha logrado una estética significativa y la importancia que el rock tuvo en la resistencia contra la dictadura. De todas maneras, cuando oigo hablar de rock nacional me hace tanta gracia como cuando escucho que existe el tango japonés.

—*¿No es el mismo caso de la música clásica? ¿No podría alguien decir que un compositor argentino está haciendo música francesa, italiana o vienesa?*

—Pero se trata de una cultura occidental, si se quiere, con un desa-

"Gandini es un mal pedagogo"

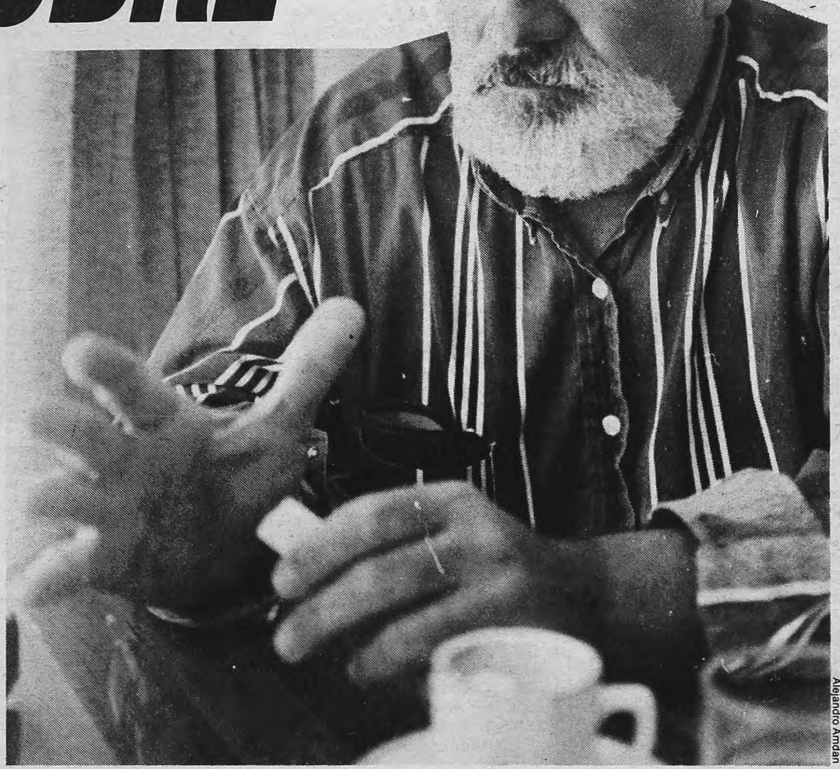
El tenor crítico hacia el rock de las declaraciones del reportaje a Gerardo Gandini que se publica en esta página motivó que **Página/12** localizara ayer a distintos músicos con el fin de que estructuraran una respuesta. Los consultados —algunos de los cuales incluso consideraron poco serio contestar a un ataque frontal de ese calibre— coincidieron en descalificar el juicio de Gandini y algunos de los conceptos más jugosos son éstos:

- "En principio, me gustaría contar una historia que lo pinta un poco a Gandini. Cuando grabamos el primer disco con MIA (Músicos Independientes Argentinos) se lo llevamos a él, porque lo admirábamos. Nos dijo que era una porquería y que era mejor que nos dedicáramos a otra cosa, y que, en todo caso, nos encerráramos 15 años a aprender música antes de sacar otro disco. Así que, ante todo, es un muy mal pedagogo. Y después de enterarme de lo que dijo, agrego que además de mal pedagogo es un reaccionario. El rock es el movimiento más amplio que existe. En ningún otro género se le da tanta cabida a la investigación y a músicos talentosos de distintas extracciones. En el tango, Piazzolla se tuvo que ir del país, insultado por todos los tangueros." **(Lito Vitale)**
- "La velocidad del corazón es mayor que la del pensamiento. El rock fue el impulso que me llevó a ser músico, escribir música y conocer muchas otras formas de la música, desde Los Beatles a John Cage. Para mí, hoy la música es como una rueda que no se detiene, y el rock uno de sus rayos." **(Juan Carlos "Mono" Fontana**/Tecladista de Spinetta)
- "No lo conozco a Gandini, pero supongo que su cara debe ser igual a la opinión que emitió. Lo que dijo hiere los sentimientos de todos los que estamos en el rock, porque no tiene ningún fundamento. Quizá sea envidia porque el rock es una música popular que llega al corazón de la gente." **(Adrián Otero**/Memphis La blusera)

GERARDO GANDINI

ES POBRE"

"El rock es más pobre que el tango o el jazz. No tiene transgresión ni riesgo estético."



Gerardo Gandini, el mejor compositor de música contemporánea argentina, contra el rock.
"Cuando escucho hablar de rock nacional me río como del tango japonés."

Alejandro Amdan

rrollo de siglos y a la que, por lo menos en la Argentina, pertenecemos todos.

"La principal diferencia entre un compositor argentino y uno de cualquier otro lugar —continuó— es la cuestión económica. Aquí, parte de la tarea, por lo menos para algunos, ha tenido que ver con un doble trabajo. Por un lado componer las obras, lo que es bastante inevitable y, por el otro, tratar de crear ambientes propicios para que esas obras pudieran ser recibidas y entendidas. Juan Carlos Paz fundó la Agrupación Nueva Música, Juan José Castro organizó conciertos de música contemporánea con la Sinfónica Nacional, Ginastera creó el Centro de Altos Estudios Musicales en el Di Tella; en fin, políticas tendientes a modificar el medio. Yo me he pasado la vida haciendo ese tipo de cosas."

En 1992, Gandini estrenó, ante un San Martín varias veces lleno, su ópera *La casa sin sosiego*, con libreto de Griselda Gambaro. La historia, una cruza entre el mito de Orfeo y la búsqueda de una desaparecida durante la última dictadura militar, debía representar a nuestro país en la Expo Sevilla pero el derrumbe —en más de un sentido— del stand nacional hizo que fracasara el proyecto. En el mismo año con su Sinfonietta (en el ciclo "Todo lo que usted siempre quiso y nadie le hizo escuchar") se aproximó bastante al ideal de cambiar los hábitos de consumo del público de música clásica. Allí Berio convivió con Gershwin, Piazzolla, Satie o nuevos compositores argentinos y los comentarios que él y otros especialistas realizaron antes de cada concierto, muchas veces terminaron en encendidas discusiones en las que el público, obviamente, tomó partido explícito. "El error habitual —dice— es considerar a la música de este siglo como un fenómeno aparte. Así, separándola del resto del repertorio, es como se comienza a separarla del público."

—*¿No existe además una especie de soberbia, en algunos compositores, en el sentido de crear sólo para ellos mismos y no tener en cuenta al mercado?*

— El mercado existe y, por otra parte, también es cierto que, por lo menos yo, más allá de que piense en algún público hipotético, cuando compongo lo hago para mí, en función de mis propias necesidades estéticas. Lo que pasa, también, es que todo compositor cuenta con los medios como para poder decir lo mismo de otra manera y, si no lo hace, está tomando una decisión consciente.

—*¿Aparece en la composición una preocupación por lograr una estética reconocible como argentina?*

— No desde la cita a elementos folklóricos; en todo caso, si se me reconoce como argentino debe ser por mi obstinado esfuerzo en no parecerlo

"El rock sí ha logrado importancia en las letras, sobre todo, como resistencia a la dictadura."

—*¿A quiénes reconoce como parte de su árbol genealógico?*

—Sobre todo a Mozart y a Debussy pero también al Mono Villegas, de quien fui amigo y fue un maestro para mí, y al gran Horacio Salgán. Bill Evans, sin duda y, actualmente, Keith Jarrett, sobre todo cuando toca *standards*. Su fraseo es absolutamente original y no hay casi pianista que, de alguna manera, no esté influido por él.

—*¿El mundo de lo popular y el clásico se mezclan?*

—Trato de mantenerlos separados. Es posible que cuando hago tangos o jazz, sin duda cuando estaba con Piazzolla, lo clásico se filtre pero a la inversa es mucho más difícil. Quizá en el espíritu, en cierta cosa de libertad; jamás en los materiales. Los intentos que otros realizaron en ese sentido han sido siempre fracasos espantosos.

—*¿Qué significó para un compositor clásico el haber tocado con Piazzolla?*

—Piazzolla fue un grande de la música popular y tocando con él se notaba. Siempre tenía clarísimo lo que quería y se manejaba con una polenta impresionante. Fue un aprendizaje increíble y permanente.

Bocca: desnudo y con Madonna

"Ya he bailado desnudo y no veo por qué no hacerlo con ella", dijo ayer en Caracas Julio Bocca. Hablaba de Madonna y de la posibilidad de unirse a uno de sus personales espectáculos eróticomusicales. Bocca bailará como solista de la Compañía Teresa Carreño el ballet *Nuestros Valses*, que a partir del 25 de abril se pondrá en escena en la capital venezolana, y planea realizar una gira conjunta por Europa con ese grupo. El sueño de Bocca y el de su representante, que ya trajeron a Buenos Aires a Phillip Glass, a Les Ballets Trockadero, al Ballet Nacional de España y al American Ballet, es contratar a la diva de *Sex*, y a Liza Minelli. La etapa de Bocca como productor de espectáculos comenzó el año pasado después de su renuncia a la dirección artística del Ballet Argentino. "El problema fue que se les subieron los humos a los bailarines. No querían asistir a las clases ni a los ensayos. No volveré hasta que haya gente nueva", dijo el bailarín.

CINE/12

O *La mansión Howard* (James Ivory, 1992). Una de las mejores obras del director de *Los europeos*, candidata a los mejores Oscar de Hollywood. Con Vanessa Redgrave, Joan Plowright y Anthony Hopkins. En copias nuevas (Capitol, Gaumont, General Paz).

O *Cuestión de honor* (Rob Reiner, 1992). El director de *Cuando Harry conoció a Sally* llevó a una corte militar a Tom Cruise, Demi Moore, Kiefer Sutherland y Jack Nicholson. El resultado es un film de tono tribunalicio con algunas variantes que lo hacen atractivo. A pesar de su breve participación sobresale el impar Nicholson (Atlas Lavalle, América, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta, Alto Palermo, Paseo Alcorta).

O *La muerte le sienta bien* (Robert Zemeckis, 1992). Dos mujeres que pretenden ser jóvenes por siempre, enfrentadas entre sí. Humor negro con buenas actuaciones de Meryl Streep, Goldie Hawn, Bruce Willis e Isabella Rossellini (Metro).

O *El último de los mohicanos* (Michael Mann, 1992). Aventuras en tiempos de la independencia de Estados Unidos. Con el inglés Daniel Day-Lewis (Ocean, Santa Fe, Belgrano).

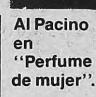
O *Blade Runner* (Ridley Scott, 1982). Versión aumentada y corregida por el director, que en tiempos de su estreno se vio obligado a hacer algunas concesiones pedidas por la productora para hacerla más "entendible". Con Harrison Ford, Sean Young, Ruger Hauer y Edward James Olmos (Loire, Savoy).

O *La muerte cumple condena* (Peter Medak, 1992). Duro ataque a la pena de muerte, en base a una historia real, ocurrida a principios de los años cincuenta en Inglaterra. Con el debutante Chris Eccleston (Alfil, Trocadero).

O *Las reglas del juego* (Robert Altman, 1992). El director de títulos como *MASH, Nashville* y *Terapia de grupo* radiografía la otra cara de Hollywood. Con Tim Robbins y numerosos invitados especiales (Cinema Uno).

O *Todas las mañanas del mundo* (Alain Corneau, 1992). Un maestro de viola de gamba y un alumno que quiere ser músico de la corte francesa. Con Gérard Depardieu (Ideal).

O *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Amor y poesía rioplatenses, según el director de *Hombre mirando al sudeste* y *Ultimas imágenes del naufragio*. Con Darío Grandinetti (Ideal).


Al Pacino en "Perfume de mujer".


EMF, en Obras

O *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). Ideal para los que no se resignan a dejar de soñar con las utopías. Estuvo, fugazmente, camino al Oscar. Con Federico Luppi, José Sacristán y Leonor Benedetto (Ideal, Premier).

O *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stoker, revisada por el director de *El Padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman como el conde maldito, Winona Ryder y Anthony Hopkins (Normandie, Premier).

O *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). La última conocida, hasta ahora, del impar Allen, acerca de matrimonios en crisis. Con él mismo, Mia Farrow y Sydney Pollack (Suipacha).

EL OTRO CINE

O *Los primos* (Claude Chabrol, 1970). Con Jean-Claude Brialy y Gerard Blanc (Cine Club Jaen, mañana a las 19 en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

O *Buenos muchachos* (Martin Scorsese, 1990). Con Ray Liotta, Robert De Niro y Joe Pesci (Cinemateca -Hebraica, hoy y mañana a las 18.30 y 21). El lunes, *Mentes que brillan* (Jodie Foster, 1991), con Jodie Foster y Diana Wiest.

O *Cine ruso inédito*. Hoy y mañana, *Adiós a Matiora* (Elem Klimov, 1982), con Stefania Stanuta y Alexei Petrenko. El lunes, *Ojos de papel* (Valeri Ogrodnikov, 1986), con Alexandr Romanov, Pavel Rudakov y otros (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 18 y 21, el lunes a las 15, 17.30, 20 y 22.30).

O *IRCA*. Hoy, a las 21, *Imperativo* (Krszystof Zanussi, 1974), con Robert Powell y Leslie Caron: mañana, a las 20.45, *Bollwieser* (Rainer W. Fassbinder, 1978), con Kurt Raab (Perón 2541. 1er. piso).

TEATRO

O *Abasto en sangre*, continúa el espectáculo del terror en Babilonia, Guardia Vieja 3360.

O *Pareja abierta*, obra de Dario Fo y Franca Reme. Con la actuación de Víctor Hugo Vieyra y Claudia Rucci. Con dirección de Hugo Gregorini, en el Teatro Empire, Hipólito Yrigoyen 1434. A las 21.30.

O *Dalila y los CometaBrass* continúa presentando su espectáculo *Carmen, un clásico marginal*. Poemas, canciones y pantomima e improvisaciones sobre textos de Federico García Lorca, entre otros. Dirección: Leandro Rosati. En el Piccolo Teatro, Corrientes 1624. A las 23.

O *La noche en vela*, inspiración colectiva sobre *Fragmentos de un discurso amoroso* de Roland Barthes.





"La noche en vela" en el IFT.

Con dirección de Paco Giménez. En el Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. A la 0.30.

O *Sopa de pollo*, de Arnold Wesker. Con Alejandra Boero. Dirección de Boero y José María Paolantonio. En Andamio 90, Paraná 660. A las 21.

O Funciones de despedida de *El Zoo de Cristal*, de Tennessee Williams. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelicori, Hugo Zoto y Mario Pasik. Dirección Hugo Urquijo. En el teatro Regina, Santa Fe 1235.

O Estreno de *Electra, la sombra de una obsesión*. Nueva versión del mito griego inspirada en textos de los clásicos griegos, Eduardo Mallea, Alfieri y Sartre. Adaptación y dirección de Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Teatro Cervantes, Córdoba y Libertad. A las 22.

O Estreno *Fando y Lis*, de Fernando Arraba. Una tragedia de amor. Por el grupo Blanco y Negro de Adolescentes. Dirección de Roberto Aguirre. En el Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. A las 19.

O *Tango Varsoviano y En los zaguanes ángeles muertos*, dos obras de Alberto Félix Alberto en el Teatro del Sur, Venezuela 1286. Sábados 21.30 y 23.30.

O *El hombrecito*, de Carlos Pais y Américo Torchelli. Con Raúl Rizzo y Osvaldo Bonet. En el Teatro Corrientes, en el 1632 de esa avenida.

O *Una visita inoportuna*, de Copi. Dirección de Maricármen Arnó. En la Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. A las 21.30.

O *Casi no te conozco Buenos Aires*, de Marcelo Grau. Con dirección de Francisco Javier, en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

O *Con la cabeza bajo el agua*, escrita y dirigida por Norman Brisky. En el teatro El Calibán, México 1428 (al fondo).

MUSICA

O *EMF* en concierto. Grupo nacional invitado: *Martes Menta*. En el estadio Obras Sanitarias. Avenida Libertador al 7000.

O *Memphis La Blusera* desembarca en Cemento. Estados Unidos al 1200.

O *Ignacio Copani* se presenta en La Casona del Conde de Palermo. Honduras al 3800.

O El rock de *Attaque 77* invade el Viejo Correo.

O Ultima fiesta de despedida de *Halley*, Corrientes 2050.

O *Luis Salinas y su banda* se presentan en Tercer Tiempo, Serrano al 1600.

O *Babú Cerviño - Proy Sincro* (pop-rock) se presentan en el Anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. A las 19. Entrada libre y gratuita.

O Regreso con gloria de *Fats Fernández Quinteto*, con banda nueva integrada por Adalberto Cevasco, Chachi Ferreira, Junior Cesari, Facundo Bergalli y Fats Fernández. En Oliverio, Paraná 328. A las 22.30.

O Recital de *Baby López Furst* a las 23. En el mismo lugar, blues a cargo de *La Bolsa*, en El Subsuelo, Pte. Perón 1372.

O El romántico *Ricardo Montaner* continúa su ciclo de presentaciones en el Luna Park, Corrientes y Bouchard.

O *El Loco de Asís*, ópera rock de Manuel González Gil, con música de Martín Bianchedi. Con el sello de la organización Errare Humanun Est. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.

O *Amelita Baltar* continúa presentando su espectáculo *Compartiendo*, en el Café Mozart, Esmeralda 754.

O *Hernán Ríos Cuarteto* (fusión) se presenta en Oliverio, Paraná 328. El domingo.

O *Dúo Malosetti-Iricíbar* a las 21. Más tarde el cubano *Alexander Batista y Akandar* hacen latin-jazz, en El Subsuelo, Pte. Perón 1372. El domingo.

O *El chalé de Gardel*, de Víctor Manuel Leites. Dirección de Carlos Moreno. En El Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. A las 22.

O Javier Martínez Blues Band en El Pasaje, San Lorenzo al 300. A la medianoche.

O Babilonia ataca de nuevo. Primera fiesta del año. Guardia Vieja 3360. A la 1.30.



CINES DEL CENTRO

ALIEN 3 -P/M/13-
Con Sigourney Weaver.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45.-

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16-
Con Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ASESINO AMERICANO -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Con Liam Neeson y Laura San Giácomo.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.25.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Un film de Ridley Scott. Con Harrison Ford. Versión original.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 16 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. 15, 18.20 y 21.40).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.45, 17.20, 20.05 y 22.45.-
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Cóppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL AMANTE -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18, 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Con Gene Hackman y Mikhail Baryshnikov.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

FURIA DE VENGANZA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.30, 20 y 23.30. Sáb. trasn. Refrig. -

HEROES POR AZAR -APTA-
Con Robert Redford.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.3, 17, 19.30 y 22.10.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. 9 nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16.35, 19.30 y 22.30.-

LA MUERTE CUMPLE CONDENA -P/M/16-
De Peter Medak. Con Paul Reynolds.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.20, 20.40 y 23 (Miér. sólo a las 15 y 17.20).-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LAS REGLAS DEL JUEGO (THE PLAYERS) -P/M/16-
Con Tim Robbins y Greta Scachi.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45.-

LO MEJOR DE LO MEJOR -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.50, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn. Refrig. -

LOLA -P/M/18-
Con Angela Molina. Un film de Bigas Luna.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Un filme de Woody Allen. Con Mía Farrow.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

MI PAPA ES UN HEROE -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 20.55 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin, Joe Pesci y Daniel Stern. Hablada en castellano.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Un film de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Con Oliver Gruner. La batalla sin fin ha comenzado.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Un film de Martin Brest. 4 nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO? -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 13, 17 y 20.40: **Arma mortal 3** -S/R- 14.50, 19 y 22.45: **Pasajero 57.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 18.30 y 21: **Buenos muchachos** -P/M/18- Dir.: Martin Scorsese. Con: Robert De Niro y Ray Liotta. Refrigeración.-

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Ciclo F. Truffaut. A las 19 y 23: **La mujer de la próxima puerta**. Con: G. Depardieu. A las 20.45: **Las dos inglesas**. Con: J.P. Leaud.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.45, 19.15 y 22.45: **Mujer soltera busca** -P/M/13- 14, 17.30 y 21: **Gladiator.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cine Ruso Inédito. A las 15, 18 y 21: **"Adios a Matiora"** -S/R- Dir.: Elem Klimov. Con: Stefania Stanuta y Alexei Petrenko. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 15, 17.40, 20.20 y 23: **Nada es para siempre** -S/R- 17.20, 20 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Drácula** (El amor nunca muere) -P/M/16- 15.[illegible], 18, 20.20 y 22.40:Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.40: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.30, 19.25 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Espías sin fronteras** -S/R- 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16, 18.10, 20.35 y 23: **Apasionadamente juntos** -P/M/16- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Cambio de hábito** -S/R- 15, 17, 19, 21 y 23: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Lun. a Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **Bajo sospecha** -P/M/16- 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.35, 18, 20.25 y 22.50: **Blade Runner** -P/M/13- 15.15, 17.40, 20.05 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Nemesis (La Ira Final)** -P/M/16- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-0554. DOMINGO 14 a las 17: Espectacular coreográfico a cargo del BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON. Programa: "El Lago de los Cisnes" (2° acto), de Tchaikovsky-Petipa-Ivanov-Carter; Pas de Deux "Melodía", de Gluck-Masserer; "La Bella Durmiente del Bosque", de Tchaikovsky-Petipa; "A Buenos Aires", de Piazzolla-Mollajoli; Grand Pas de Deux "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Sombrero de Tres Picos", de Falla-Massine-Wallman-Truyol. Música grabada en cinta magnetofónica. Localidades en venta. Platea $ 10. Cazuela $ 6. Galería $ 3. Delantera de Paraíso (numeradas) $ 2.-
DOMINGO 14 a las 11: Espect. para niños. "SOCORRO, SOCORRO, LOS GLOBOLINKS!", de G. Menotti. Con: C. Hoxter, M. Farre, E. Sarramida, O. Carrion, A. Moroni, L. Borri, O. Grassi, E. Tomaselli. Dir. de Orq.: Mario Perusso. Dir. Coro de Niños: V. Gorini de Teseo. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Coro de Niños del I.S.A. y Alumnos de Danza del I.S.A. del T. Colón. Loc. en vta. a partir del martes 9. Platea: $ 6. Cazuela $ 5. Tertulia $ 4. Galería $ 3. Delant. Paraíso $ 2.-
SABADO 13: Se pondrán en vta. los Sob. de los Ab. a Ballet. Series: "A", "B", "C" y "D" de 6 func. c/uno. "Martha Graham Dance Company", Ballet Est. del T. Colón, Ballet de Stuttgart. Ab. a Pl.: $ 320.
A Delant. de Paraiso: $ 64.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel)**. Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa **Compositores de América**. Dir.: Alberto Merenzón. Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: **"Una Visita Inoportuna"**, de Copi. Con: J. Mayor, J.C. Puppo, A.M. Casó, M. Campos, A. Flechner y J. Diez. Dir.: M. Arnó. Juev. (pop.) a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: $ 12.- SALA CUNILL CABANELLAS: Reposición: **"Casi no te Conozco, Buenos Aires"**, de Marcelo Grau. Con Marcelo Grau, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Asistente de Dirección: Mariano Ricardo Ruiz. Música original: Narciso Saúl. Iluminación: Lito Pastrán. Escenografía, vestuario y maquillaje: Laura Singh. Dirección general: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Juev. pop. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic. ESTRENO: **"Sonata de Otoño"** (Memorias del Marqués de Bradomín) de Don Ramón del Valle Inclán. Versión de Eva Halac. Con: V. Kleinbort, G. Bonomo, D. Bonomo, S. Piga y J. Villafañe. Dir.: E. Halac. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: $ 12.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 20.30. Dgo. (DESPEDIDA) a las 20: **"MINAS FIELES DE GRAN CORAZON"**. Libro y Dir.: Susana Rinaldi. Con Elena Lucena, Chela Ruiz y Nora Núñez. Pl. $ 10. Juev. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- **Sala Argentina**: **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Con **Ingrid Pelicori**. Dirección general: Manuel Iedvabni. Mar. a las 21.30. Loc. $ 8.- **Sala Argentina**: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45:

A LO LOCO
JUEVES 21.30 HS.
VIERNES Y SABADOS 23.30 HS.
A PARTIR DE ABRIL
DOMINGOS 19.30 HS.

De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Vier. a las 23.30: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini). Sáb. a las 23: **Laura Bove** en: "ME VOLVIO EL ALMA AL CUERPO".

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony

ABASTO EN SANGRE

Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Cinefilis"**, con M.Alchuler y M.Escobar. Vier. a las 22: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. mango. Vier. a las 23: **"Los Pérez García hasta las Manos"**, con P. Franco y S. Faure. A las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. A las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. A las 23: **"Dacara Trío" (Humor Careta)**, con C. Diurq, D. Torres y R. Solano. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reíd Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO**

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

EL AGUA, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. a las 22: Dúo "Los Tap-mangos" presentan:
ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadícamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Vía, La Verbena de la Paloma. Vier. a las 22.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Mié. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:

El Hombrecito

Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30:

CIPE LINCOVSKY

En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Dos Ultimas Semanas. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. (popular) a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23 y Sáb. a las 21.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21 y 23: **"Tango sin naftalina"**. Con: Luis Filipelli y Mateo Crespi. Bailan: Angel y Micaela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30.

LOS OJOS DEL DIA

Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL DIA**, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores de 18 años.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia".-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo**:

PAREJA ABIERTA

Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¿HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 23: **"Humano en pedazos"** sobre textos de F. Nietzsche. Con Claudia González y Ricardo Duró. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **"La isla desierta"**, de Roberto Arlt. Dir.: Sergio Gusenko. Loc.: $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.

Dgo. a las 21.
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta a VIRGINIA LAGO en

VIRGINIA LAGO en VIOLETA VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LA ROSA DE COBRE. Honduras 4952. 72-0437. Vier. y Sáb. a las 22: "Danza Joven" en **BAJANDO POR AMERICA**. Danza Contemporánea. Coreog.: Ana Labat. Con C. Brosio, F. Godio y elenco.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Presenta a Carlos Andrés Calvo, Enzo Viena, Pablo Rago y Katja Alemann en:
CARLIN
. De Barrios y Rodríguez. Con Mabel Landó, Menchu Quesada y gran elenco. Dir.: Carlos Olivieri. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10. DOMINGO 14 DESPEDIDA.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro:** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Les Etoiles más Importantes del Mundo:
LES BALLETS TROCKADERO DE MONTECARLO
Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 24. Dgo. a las 20. Pl. $ 28. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:
PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier

Calderón
de Pier Paolo Pasolini

Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 0.30: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rosati. Dir. Gral.: Leandro Rosati. Sáb. a las 23: **"Los Pinchiruli"** Con todo el humor de "MENU DEL DIA". Dir.: Claudio Gallardou. Refrig.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Inda Ledesma, Mario Pasik, Ingrid Pelicori y Hugo Soto en:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Juev. popular. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**.

PABLO MISACANTANO EL ESPERMATOZOIDE

Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis.** Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: A las 16.15: **"Pirulita y Pirulón contra el oso fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 17: La Galera Encantada presenta: **"Robin Hood"**. Versión libre de H. Presa. Entrada: $ 8. Jub. acompañantes gratis.

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Al Aire Libre (no se suspende por mal tiempo): Sabandijas Creativos presenta: Temporada Infantil Verano 1993. Todos los días a las 18: Dgo. y Lun.: **"Mi Amor es un Colador"**, de A. Andreone. Mar. y Miér.: **"Desencuentros"**, de F. Rendo. Juev.: **"Jugando con el Cuerpo"**, de P. Laske. Vier. y Sáb.: **"Los Cómicos Ambulantes"**, de P. Nojes. Todos los días a las 19: **"Desarmable"**, de M. González Gil. Prec. pop. $ 6.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos * **CREMA RUSA** *.

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

VARIEDAD

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero**. Un recital exclusivo de **Rubén Juárez**. Refrig.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO**. Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy.** Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Pereyra Lucena.** Brasil en Clásica. A. Pereyra Lucena (Guitarra). A. Santos (Flauta - Saxo - Teclas) y A. Ríos (Canto). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. dde. las 24: **"La Liga Latina"**. Salsa de este lado del planeta. Sáb. dde. las 24: **"La Media Salsa"**. Para gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Vier. a la 1.00: **Dúo Cheek to Cheek** presenta canciones, boleros, covers. Sáb. a las 23.30: **Gualicho.** Música del Río de la Plata.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"** con "La Paz Blues Band", "Arca Negra", "357". Vier. a las 23. Entrada c/cons. $ 8.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile.** Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Oscar Larrosa y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 5844. 71-8795. 862-5215. Sábado 13: **Ignacio Copani**. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES. MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO.** Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. y Sáb. a las 23.30: **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: Por Tercer Año consecutivo: **"Fats Fernández Quinteto** con su nueva banda. A las 0.30: **"Las Blancanblus"** recrean clásicos del género.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Mar. a Dgo. a las 22: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años. Todos los lunes a las 22.30: M. A. Solá, M. Bianchedi, G. Gardelin y O. Righi en: ALMA. Música y palabras.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS.** El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.-



8.00
9 - NUBELUZ. Infantil
10.00
ATC - HOY CONGRESO
11.00
ATC - LATINOAMERICANO
12.00
2 - PAN Y MANTECA. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMATCH. Competencias
12.30
ATC - LINEA AMERICA
13.00
2 - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "Un día con el diablo"
11 - ROCK & PEPSI
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI
14.00
ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Asalto en el ocaso", con George Burns y Art Cartney y "Kung Fu", con David Carradine
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Hipólito y Evita, cuando llega el amor"; "Atrápame si puedes", con George Segal y Stephane Audran, y "Acorazados del aire", con James Stewart y June Allyson
15.00
ATC - CINE. Hoy: "Atrapado", con Leonard Nimoy y Susan Hampshire y "La aventura de Francis Drake", con John Thaw y Charlotte Cornwell
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky
17.00
9 - SABADOS DE DISNEY. Hoy: "El abismo negro", con Anthony Perkins
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot
18.00
2 - MINISERIE. "Montecarlo", con Joan Collins y George Hamilton
19.00
ATC - TC 2000
9 - FUTBOL. Hoy: Dep. Italiano vs. Quilmes
19.30
ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ
20.00
13 - BAYWATCH. Serie
21.00
ATC - CONTACTO VISUAL
9 - DEL TOMATE
11 - TA-TE-SHOW. Con Leonardo Simmons
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie
22.00
2 - LIGA ESPAÑOLA DE FUTBOL. Hoy: Barcelona vs. Deportivo La Coruña
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "Bailando en la oscuridad y enamorados", con Claire Hackett
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "La baronesa de los aromos", con Alicia Bruzzo y Villanueva Cosse
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 - FUTBOL. San Martín de Tucumán vs. River
23.30
9 - KNOCK OUT. Box
24.00
13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos
0.30
ATC - CALOI EN SU TINTA
1.30
ATC - CINE. Hoy: "Philadelphia, allá voy", con Siobhan McKenna
3.00
ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00
3 - EL MUNDO DE JACQUES COUSTEAU
5 - UN DIA CON GLENN FORD: "Secuestro", con D. Reed
15 - RECONOCERNOS
20 - HOLD ON. Con S. Fabares
25 - LOS BLUE MAX. Con C. Peppard
16.30
22 - BIGBUJOS
17.00
3 - BALLET. El lago de los cisnes I
21 - MUSIC SHOTS
22 - MAGO DE OZ
23 - THE FUNNY FARM. Con M. Chapin
17.30
20 - A. HITCHCOCK PRESENTA. Serie
18.00
5 - BEVERLY HILLS 90210.
20 - EL GERMEN DE LAS BESTIAS. Con I. Hendry
21 - IN CONCERT. Keith Richards
22 - TINY TOONS
18.30
17 - DEPORTE MAS AMIGOS
18.45
23 - THE TIME TRAVELLER. Con K. Dullea
19.00
3 - CONCIERTO. Ravel-Rachmaninof. C. Pemberton
5 - UN DIA CON GLENN FORD: "Cowboy", con J. Lemmon
20.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD
20 - THE BELLE OF NEW YORK. Con F. Astaire
21 - SPECIAL 21. U2
20.30
22 - ALF
21.30
22 - MUNDO SIN SOL. Documental
21.45
20 - BAD MEN OF MISSOURI. Con D. Morgan
22.00
3 - OPERA: Sueño de una noche de verano. C. Pemberton
5 - UN DIA CON GLENN FORD: "Visiones mortales", con T. Lords
31 - ESPIAS SIN ROSTRO. Con R. Phoenix
23.00
20 - EL QUINTO MISIL. Con R. Conrad
23 - TWICE UNDER. Con I. Borger
23.45
5 - UN DIA CON GLENN FORD: "Feliz cumpleaños para mí", con M.S. Anderson
25 - BAJARSE AL MORO. Con A. Banderas
31 - NAVIGATOR. Con B. Lyons
0.45
23 - TRIPLEX. Con P. Chesnais
1.40
5 - EL REY DEL MAMBO. Con J.J. López Vázquez

VIDEO CABLE

16.00
5 - RECONOCERNOS. Silvina Chediek
14 - PANTANAL. Telenovela
17 - HOLD ON. Comedia
19 - ESPIA A LA FUERZA. Espionaje. Repite a las 18 y 20.
22 - LOS BLUE MAX. Aventuras
25 - COMPAÑERO DE RUTA. Drama. Repite a las 18 y 20.
28 - TRES VIEJOS AUDACES. Comedia
17.00
14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
15 - SPECIAL 21. Musical
17.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez
17 - ALFRED HITCHCOCK PRESENTA. Serie
18.00
14 - AMANDOTE II. Telenovela
15 - IN CONCERT
25 - COMPAÑERO DE RUTA. Drama
28 - RETO EN LA MONTAÑA. Acción
18.45
21 - THE TIME TRAVELLER. Drama/fantasía
19.00
15 - MUSIC SHOTS
22 - AMOR, ENGAÑOS Y MUERTE. Suspenso
28 - DANZA, AMOR A LA VIDA
19.30
5 - TETE. Entrevistas con Teté Coustarot
20.00
14 - BELLISIMA. Telenovela
15 - MUSIC SHOTS
17 - MAGNUM. Serie
28 - INTERFERENCIAS. Comedia
21.00
14 - LA TRAIDORA. Telenovela
17 - ELIMINATORIA EUROPEA MUNDIAL '94. Hungría-Grecia
21 - MY BLUE HEAVEN. Comedia
22.00
19 - EL ULTIMO SOLTERO. Comedia. Repite a las 24 y 1.30.
22 - AMAZONAS EN LA LUNA. Comedia dramática
24 - EL ANGEL EBRIO. Epica Repite a las 24.
25 - HENRY, RETRATO DE UN ASESINO. Drama. Repite a las 24
26 - LA ISLA DE PASCALI. Suspenso
23.00
17 - EL QUINTO MISIL. Suspenso
21 - TWICE UNDER. Suspenso
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS
24.00
22 - BAJARSE AL MORO. Comedia
26 - EL UNICO ESCAPE. Drama

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



PERFILES

Giuntini a secas

Por C.S.) Apenas ingresa al vestuario y antes de ponerse la camiseta número 6 de Boca, Alejandro Víctor Giuntini se para frente al espejo, se recoge el pelo, lo estira para atrás y se hace la colita. Ese ritual lo cumple desde que jugaba en Vélez, club donde debutó oficialmente en un equipo de primera división. Lo que nunca imaginó el defensor es que podría ser sancionado por no presentarse a tiempo a un control antidóping tras un partido que jugó, nada menos, ante el conjunto que lo catapultó al fútbol grande. Nació el 10 de junio de 1967 en Mar del Plata y jugó en Aldosivi de esa ciudad, hasta que transfirieron su pase a Vélez.

Después pasó por Lanús, Bolívar de Bolivia y en 1991 llegó a Boca, donde debutó el 29 de setiembre en un partido con Español que finalizó 3 a 3. Había llegado como suplente de Víctor Marchesini y se ganó el puesto.

Fue el entrenador Oscar Tabárez quien solicitó su compra y desde el día que se puso la camiseta titular sólo la dejó por lesión o porque había sido suspendido, pero nunca por bajo rendimiento. Es más, el técnico uruguayo sostiene que es uno "de los jugadores más regulares del plantel". Giuntini suele usar bermudas casi todo el verano y una vez que finalizan los partidos se va en su Mitsubishi a su casa,donde lo esperan su mujer, Fabiana, y su hija Norelia. Siempre es atento con la prensa y cuando decide hablar de fútbol prefiere a los equipos que van a buscar el arco contrario y no a los que esperan en su campo especulando con el contraataque. Su puesto es el de marcador central, pero en los picados de los entrenamientos siempre va al arco. Una vez el Mono Navarro Montoya le dijo: "Si seguís atajando así, me quitás el puesto". De chico tenía una fuerte vocación de arquero, pero en Mar del Plata le cambiaron el puesto. El fútbol le impide desempeñarse como decorador de interiores (estudió la carrera), pero guardó el título para más adelante. El martes deberá concurrir al Tribunal de Disciplina de la AFA. Allí se enterará del fallo definitivo.

NO MATAR AL TIRANO 3

(Por Mempo Giardinelli) Esta es una polémica sobre el supuesto derecho a matar, a eliminar físicamente a otra persona. Nada menos. En la sociedad argentina —a 10 años de la dictadura más sangrienta y a la vista de cómo el gobierno actual desmerece la vida republicana desesperado por acumular poder— discutir esto es discutir un asunto fundamental.

Pero los lectores no merecen asistir al bombardeo descalificatorio de uno de los polemistas contra el otro. Toda discusión se desnaturaliza si se cae en el viejo vicio de descalificar al contrincante. Como no es mi estilo debatir así (en ninguna de mis notas hay ataques personales a Osvaldo Bayer) voy a saltear todas sus acusaciones sobre presuntas alcahueterías policiales, la Baader-Meinhoff y verdugos de escritorio, para ocuparme del asunto que nos convoca.

1°) Por formación ideológica, teológica, histórica y filosófica, jamás dejaré de insistir en que *matar siempre está mal*. Y no solamente porque yo sea pacifista y nunca haya manejado un arma. Sino porque está mal más allá de la circunstancia en que me encuentre. Así como no hay pena de muerte buena y pena de muerte mala, tampoco hay asesinato bueno y asesinato malo. Matar en circunstancias como las que evoca laudatoriamente Bayer me parece estremecedor. Del mismo modo que me sigue pareciendo peligrosa la idea de que matar sólo es condenable cuando matan a los nuestros —que tienen la razón, luchan por la justicia y son pobres y honrados—, pero no lo es cuando matamos a los enemigos, que son todos tiranos represores y explotadores. Me ratifico en que no hay asesinatos nobles.

2°) Es interesante que a Bayer lo alarme mi supuesta falta de coherencia. Voy a explicar cómo es la cosa: yo puedo decir que *matar siempre está mal* y que no mataría ni al tirano más sanguinario, lo cual me inhabilita para, por ejemplo, planear años después el asesinato de Videla. Padezco la libertad de que goza, me indigna el indulto que lo favoreció, y hago un culto de la memoria de la tragedia a que ése y otros militares nos sometieron. Sin embargo, *no lo mataría*. Puedo decir esto y a la vez decir que ante Hitler hubiera procedido igual que Bayer. Porque "si la historia me hubiese puesto frente a Hitler" (palabras de Bayer) seguramente *en ese momento* yo también "habría abandonado mis postulados éticos de no matar y hubiera ofrecido mi vida". Pero *en ese momento*, con lo cual se trataría de un acto en defensa propia (mía y de la especie). *Y sabiendo que aunque yo matara a Hitler no estaría matando al nazismo. Ojo con esto*. La coherencia es total. Esto se llama dialéctica: las dos afirmaciones son válidas.


JANE SANDERS

Lo que debe quedar claro, por lo tanto, es *la diferencia entre matar en defensa propia y matar premeditadamente*. La diferencia entre matar al tirano en el poder y planificar un asesinato posterior por venganza. Lo que vengo sosteniendo en mis notas es que *el estatuto ético de uno y otro acto es completamente diferente*. Cuestioné la analogía implícita en la primera nota de Bayer porque parecía avalar un permiso para matar por causas nobles. Polemicé con *el espíritu de aprobación del asesinato con motivos o justificaciones políticas o ideológicas* porque matar por venganza —al tirano o a cualquiera— es un acto de barbarie injustificable con argumentos ideológicos. Es deleznable que cualquier hombre planifique una muerte y luego la ejecute. En ese contexto dije que todos los justicieros son perversos, cualquiera sea su ideología. Tengo muy clara la diferencia entre matar en defensa propia y matar premeditadamente.

Las coherencias blindadas no siempre son las mejores. Suelen terminar en el sectarismo. Me quedo con la coherencia dialéctica.

3°) Claro que uno puede entender ciertos actos libertarios e inevitablemente sentir emociones extremas. Pero eso no significa que uno avale esas metodologías. El asunto es sutil y también lo voy a explicar: cuando me enteré por la radio que habían asesinado al dictador Somoza en Paraguay, impulsivamente sentí satisfacción. Sin embargo, enseguida comprendí que esa metodología era espantosa. Humano soy, somos. Sin duda que se puede ser más indulgente frente al asesinato de un represor (como Varela o Somoza) que ante el de un joven libertario (como Wilckens). Sería hipócrita negarlo. Pero esos impulsos —que cualquiera puede tener— no autorizan a hacer de ellos una ideología. Y la ideología de la venganza política me parece abominable, sobre todo a la luz de la tragedia argentina reciente. Por eso el tono apologético de la primera nota de Bayer me pareció peligroso: porque implicaba *justificar la venganza política*, y en un contexto democrático como el de 1922, que analógicamente permitía deducir que por ejemplo si hoy cualquiera asesinara al general Camps resultaría tan heroico como Wilckens. Y eso fue lo que salí a cuestionar diciendo que matar siempre está mal y que es un acto de barbarie sea su ejecutor Astiz o "un ser altruista como Wilckens", sea un palestino o un israelí, sea un miembro de la Baader-Meinhoff o un *skinhead* neonazi. Para mí, en este punto, son todos lo mismo. Porque ahí no hablo de ideología sino de terrorismo.


JANE SANDERS

Es desde aquí que en la Argentina actual *me parece tan peligrosa cualquier apología de la venganza*. El peligro que entraña este tipo de apologías es enorme, en un país con semejante crisis social y donde cualquier resentido mesiánico podría pretender hacer justicia por mano propia. Así pasó con los carapintada de Rico en el '87, la intentona del MTP en el '89, la locura seineldinista del 3 de diciembre. Todos justicieros, todos vengadores. Que diga alguien que no procedieron desde esta lógica nefasta.

Por otra parte, cuando se trata de matar a alguien, ¿qué valor tiene cada caso, analógicamente? Sostengo que en casos como el de Wilckens, ese acto de matar es abominable y *además no significa matar al tirano.* La psicología moderna explica que cuando dos combaten con tanta furia, cada uno ve al tirano en el otro. Así como para la guerrilla Videla era el tirano, para Videla la tiranía era la guerrilla. Y esto tampoco es empatar, ojo. Es comprender los diferentes puntos de vista para el mejor análisis, e incluso para ser más eficaz frente al enemigo.

Sigo pensando que matar siempre está mal, y no importa si iglesias e ideologías traicionan ese principio. Su incumplimiento no significa que el principio sea malo. *Decir que matar siempre está mal no implica desconocer el derecho a matar en defensa propia, por sobrevivencia, lo cual es completamente distinto (y éticamente opuesto) a avalar el derecho a matar premeditadamente.* Y como esta diferencia parece difícil de entender, lo diré con absoluta claridad: *cuando Wilckens mata a Varela no está matando al tirano*. Está cometiendo un asesinato con autojustificaciones nobles. Y eso es condenable, por más detestable que haya sido el sayón de los cuatro dedos.

4°) Todo esto no significa negar el derecho a la resistencia y a la rebeldía contra el poder basado en la injusticia y el crimen. Aunque también podríamos discutir la lógica de la resistencia. Por ejemplo, es legítimo resistir por cualquier medio contra un invasor extranjero. O resistir una dictadura. Pero aún en el desarrollo de esas luchas, *hay límites*. Matar civiles, por ejemplo. Si yo soy croata y lucho contra los serbios, puedo matar en la guerra. Pero no tengo que violar a las mujeres serbias, porque eso enloda toda mi resistencia.

¿Y en la democracia? Menos que menos. ¿Y si la democracia es débil o injusta o "elástica" en palabras de Bayer? Tampoco autoriza a salir a matar. ¿Y en una democracia burguesa y sin justicia social, cabe sustituir las formas pacíficas? Afirmo que no. Nuestra democracia está debilitada y funciona mal, y muchísimos argentinos pensamos que en la Argentina de hoy no hay Justicia. Pero eso no nos autoriza a volver a empezar con la justicia por mano propia.

Es evidente que un tema que atraviesa este debate es el de la Justicia. Y cómo se administra. Y quién. Acaso valga la pena discutirlo.

Pero no tiene sentido enojarse cuando a uno le cuestionan sus ideas. Es una mala costumbre que siempre tenemos los intelectuales, cuando nos gana la pasión. Pero no sirve de nada y sólo contribuye a que nos desviemos de lo importante. Desde su autoridad, Bayer me descalifica con acusaciones graves. Lo hace con una superioridad que probablemente tenga —no lo niego— pero que si no se mantiene discreta puede resultar soberbia. Por mi parte, aunque pasional yo también, me obligo a seguir respetándolo a pesar de su ofuscación. Ojalá que en su próxima nota no vuelque otra andanada descalificatoria sobre mi persona, sintiéndose injuriado o difamado. Si no, a esa altura del debate me preguntaré yo si tiene sentido seguir dialogando con un sordo.

GASPAR el revolú — por Rep







